

AD COMPLETORIUM



LITURGIA HORARUM IUXTA RITUM ROMANUM

# AD COMPLETORIUM

IN CANTU GREGORIANO

BREDA

MMX

© 2000, LIBRERIA EDITRICE VATICANA, Città del Vaticano, for the texts  
taken from *Liturgia Horarum, ed. typ. altera.*

Engraved, typeset and designed by Steven van Roode, the Netherlands.

I

# ORDINARIUM



## AD COMPLETORIUM

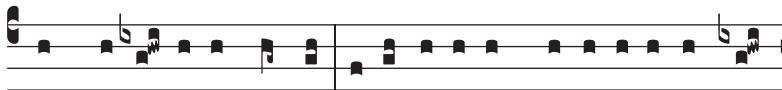
### Ad ritum initialem

*Tonus communis:*

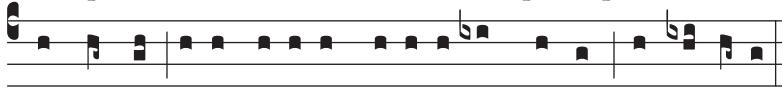
D E-us, ✠ in adiu-tó-ri- um me- um inténde. R. Dómi-  
ne, ad adiuvándum me festí-na. Gló-ri- a Patri, et Fí- li- o,  
et Spi-rí-tu- i Sancto. Si-cut e-rat in princí-pi- o, et nunc,  
et semper, et in sácu-la † sácu-ló-rum. Amen. Alle-lú-ia.  
(In Quadr.) † sácu-ló-rum. Amen.

*Tonus sollemnis:*

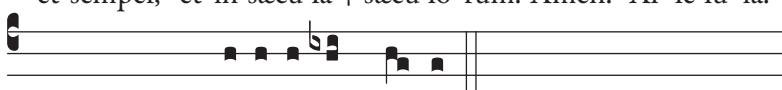
D E-us, ✠ in adiu-tó-ri- um me- um inténde. R. Dómi-  
ne, ad adiuvándum me fes-tí-na. Gló-ri- a Patri, et Fi- li- o,



et Spi- rí- tu- i Sancto. Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc,

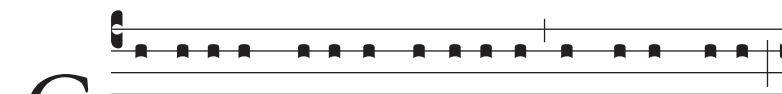


et semper, et in sácu-la † sácu-ló-rum. Amen. Al- le-lu- ia.

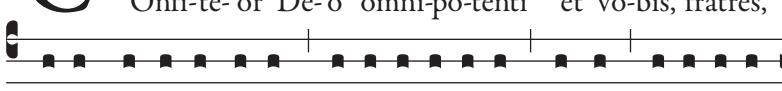


(In Quadr.) † sácu-ló-rum. Amen.

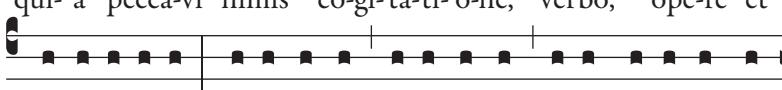
*Postea laudabiliter fit conscientiae discussio, quæ in celebratione  
communi inseri potest in actum penitentialem.*



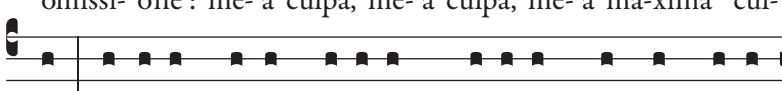
C Onfí-te- or De-o omni-po-ténti et vo-bis, fratres,



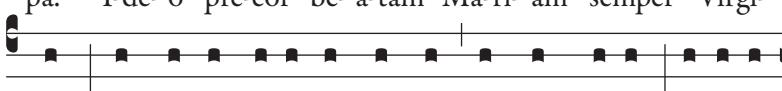
qui- a peccá-vi nimis co-gi-ta-ti- ó-ne, verbo, ópe-re et



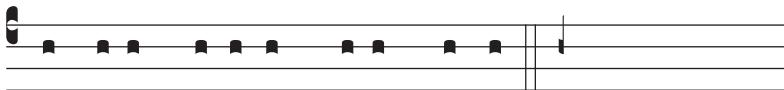
omissi- óne: me- a culpa, me- a culpa, me- a má-xima cul-



pa. I-de- o pre-cor be- á-tam Ma-rí- am semper Vírgi-



nem, omnes Ange-los et Sanctos et vos, fratres, o-rá-re



pro me ad Dómi-num De-um nostrum.

*Vel:*

A musical staff consisting of four horizontal lines. It features a sharp sign in the key signature, indicating one sharp note. The staff begins with a large capital letter 'M' and ends with a vertical bar line.

I-se-ré-re nostri, Dómi-ne. R. Qui a peccá-vi-  
mus ti-bi. ¶ Osténde no-bis Dómi-ne, mi-se-ri-córdi- am  
tu- am. R. Et sa-lu-tá-re tu- um da no-bis.

*Vel:*

A musical staff consisting of four horizontal lines. It features a sharp sign in the key signature, indicating one sharp note. The staff begins with a large capital letter 'Q' and ends with a vertical bar line.

UI missus es sa-ná-re contrí-tos corde : Ký-ri- e e-

A musical staff consisting of four horizontal lines. It features a sharp sign in the key signature, indicating one sharp note. The staff begins with a vertical clef and ends with a vertical bar line.

lé- i-son. R. Ký-ri- e e-lé- i-son.

A musical staff consisting of four horizontal lines. It features a sharp sign in the key signature, indicating one sharp note. The staff begins with a vertical clef and ends with a vertical bar line.

R. Christe e-lé- i-son.

℣. Qui ad dexté-ram Patris sedes ad interpellándum pro  
no-bis : Ký-ri- e e-lé- i-son. ℥. Ký-ri- e e-lé- i-son.

*Sequitur absolutio præsidio:*

Mi-se-re- á-tur nostri omní-po-tens De-us et, dimissis pec-  
cá-tis nostris, perdú-cat nos ad vi-tam æ-térnam. ℥. Amen.

Hymnus

*Inferiis per annum:*

VIII  
T E lu-cis ante térmí-num, re-rum cre- á-tor, pósci-  
mus, ut só-li-ta cleménti- a sis præsul ad custó-di- am.

**2.** Te corda nostra sómnient,  
te per sopórem séntiant,  
tuámque semper glóriam  
vicína luce cóncinant.

3. Vitam salúbrem tríbue,  
nostrum calórem réfice  
tætram noctis calíginem  
tua collústret cláritas.

4. Præsta, Pater omnípotens,  
per Iesum Christum Dóminum,  
qui tecum in perpétuum  
regnat cum Sancto Spíritu. Amen.

*In dominicis per annum:*

VIII

E lu-cis ante térmí-num, re-rum cre- á-tor, pósco-  
mus, ut só-li-ta cleménti- a sis præsul ad custó-di- am.

2. Te corda nostra sómnient,  
te per sopórem séntiant,  
tuámque semper glóriam  
vicína luce cóncinant.

3. Vitam salúbrem tríbue,  
nostrum calórem réfice  
tætram noctis calíginem  
tua collústret cláritas.

4. Præsta, Pater omnípotens,  
per Iesum Christum Dóminum,  
qui tecum in perpétuum  
regnat cum Sancto Spíritu. Amen.

*In memoriis:*

VIII

E lu-cis ante térmí-num, re-rum cre- á-tor, pósco-  
mus, ut só-li-ta cleménti- a sis præsul ad custó-di- am.

*In festis:*

II

T E lu-cis ante térmí-num, re-rum cre- á-tor, pós-ci-  
mus, ut só-li-ta cleménti-a sis præsul ad custó-di- am.

*In sollemitatibus:*

VIII

T E lu-cis ante térmí-num, re-rum cre- á-tor, pós-ci-  
mus, ut só-li-ta cleménti-a sis præsul ad custó-di- am.

2. Te corda nostra sómnient,  
te per sopórem séntiant,  
tuámque semper glóriam  
vicína luce cóncinant.

3. Vitam salúbrem tríbue,  
nostrum calórem réfice  
tætram noctis calíginem  
tua collústret cláritas.

4. Præsta, Pater omnípotens,  
per Iesum Christum Dóminum,  
qui tecum in perpétuum  
regnat cum Sancto Spíritu. Amen.

*Vel ad libitum* Christe qui splendor *in tono* Te lucis ante terminum.

*Tempore Adventus usque ad diem 16 decembbris:*

IV

T E lu-cis ante térmí-num, re-rum cre- á-tor, pós-ci-  
mus, ut só-li-ta clemén-ti- a sis præsul ad cu- stó-di- am.

*Tempore Nativitatis usque ad sollemnitatem Epiphaniæ:*

II

T E lu-cis ante térmí-num, re-rum cre- á-tor, pós-ci-  
mus, ut só-li-ta cleménti- a sis præsul ad custó-di- am.

*Tempore Quadragesimæ, per hebdomadas I, III et V:*

II

T E lu-cis ante térmí-num, re-rum cre- á-tor, pós-ci-  
mus, ut só-li-ta cleménti- a sis præsul ad custó-di- am.

**2.** Te corda nostra sómnient,  
te per sopórem séntiant,  
tuámque semper glóriam  
vicína luce cóncinant.

3. Vitam salúbrem tríbue,  
nostrum calórem réfice  
tætram noctis calíginem  
tua collústret cláritas.

4. Præsta, Pater omnípotens,  
per Iesum Christum Dóminum,  
qui tecum in perpétuum  
regnat cum Sancto Spíritu. Amen.

*Tempore Adventus post diem 16 decembris:*

IV

C Hriste, qui, splendor et di- es, noctis te-nébras de-  
te-gis, lu-císque lumen cré-de-ris, lumen be- á-tis præ-di-cans,

*Tempore Nativitatis a sollemnitate Epiphaniæ:*

VIII

C Hriste, qui, splendor et di- es, noctis tenébras de-  
te-gis, lu-císque lumen créde- ris, lumen be- á-tis præ-di-cans,

2. Precámur, sancte Dómine,  
hac nocte nos custódias;  
sit nobis in te réquies,  
quiétas horas tríbue.

3. Somno si dantur óculi,  
cor semper ad te vígile; t  
tuáque dextra prótegas  
fidéles, qui te díligunt.

4. Defénsor noster, áspice,  
insidiántes réprime,  
gubérna tuos fámulos,  
quos sanguine mercátus es.

5. Sit, Christe, rex piíssime,  
tibi Patríque glória,  
cum Spíritu Paráclito,  
in sempitérna sácula. Amen.

*Tempore Quadragesimæ, per ceteras hebdomadas:*

II

**C** Christe, qui, splendor et di-es, noctis te-nébras dé-te-  
gis, lu-cisque lumen créde-res, lumen be- á-tis præ-di-cans,

2. Precámur, sancte Dómine,  
hac nocte nos custódias;  
sit nobis in te réquies,  
quiétas horas tríbue.

3. Somno si dantur óculi,  
cor semper ad te vígilet;  
tuáque dextra prótegas  
fidéles, qui te díligunt.

4. Defénsor noster, áspice,  
insidiántes réprime,  
gubérrna tuos fámulos,  
quos sanguine mercátus es.

5. Sit, Christe, rex piíssime,  
tibi Patríque glória,  
cum Spíritu Paráclito,  
in sempitérna sácula. Amen.

*Tempore vero paschali:*

I

**I** E-su, re-démptor sácu-li, Verbum Pa-tris al-tíssimi,  
lux lu-cis invi-sí-bi-lis, custos tu- ó-rum pérvi-gil :

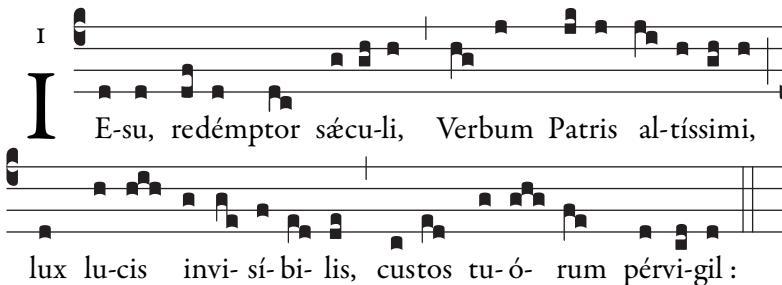
2. Tu fabricátor ómnium  
discrétor atque témporum,  
fessa labóre córpora  
noctis quiéte récrea.

3. Qui frangis ima tártara,  
tu nos ab hoste líbera,  
ne váleat sedúcere  
tuo redémptos sanguine,

4. Ut, dum gravati corpore  
brevi manemus tempore,  
sic caro nostra dormiat  
ut mens soporem nesciat.

5. Iesu, tibi sit gloria,  
qui morte victa prenites,  
cum Patre et almo Spiritu,  
in sempiterna saecula. Amen.

*Dominica Pentecostes:*



2. Tu fabricator omnium  
discrētor atque temporum,  
fessa labore corpora  
noctis quiete recrea.

3. Qui frangis ima tartara,  
tu nos ab hoste libera,  
ne valeat seducere  
tuo redemptos sanguine,

4. Ut, dum gravati corpore  
brevi manemus tempore,  
sic caro nostra dormiat  
ut mens soporem nesciat.

5. Iesu, tibi sit gloria,  
qui morte victa prenites,  
cum Patre et almo Spiritu,  
in sempiterna saecula. Amen.

**Psalmodia**

*Post I Vesperas dominicarum et sollemitatum dicuntur psalmi 4 et 133; post II Vesperas, necnon in Triduo paschali, psalmus 90. Alterutrum Completorium de dominica dicitur etiam infra octavam Paschæ.*

*Ceteris diebus, psalmi cum suis antiphonis, inveniuntur in Psalterio. Licet tamen resumere alterutrum Completorium de dominica.*

## Lectio brevis

*Post psalmodiam fit lectio brevis, quæ sumitur eodem loco quo psalmi in Psalterio.*

## Responsorium breve

I  
N manus tu-as, Dó-mi-ne, \* Comméndo spí- ri-tum  
me- um. ¶. Rede-mís-ti nos, Dómi-ne, De-us ve- ri- tá-tis.  
¶. Gló-ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi-rí-tu- i Sancto.

## *Tempore Adventus:*

IV  
I  
N manus tu-as Dómi-ne \* Comméndo spi- ri-tum  
me- um. ¶. Redemís-ti nos, Dómi-ne, De-us ve- ri- tá-tis.  
¶. Gló-ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi-rí-tu- i Sancto.

*Tempore Quadragesimæ:*

IV

N manus tu-as, Dó-mi-ne, \* Comméndo spí-ri-tum  
me- um. ¶ ý. Red-e-mís-ti nos, Dómi-ne, De-us ve- ri-  
tá-tis. ¶ ý. Gló-ri-a Patri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i  
San- cto.

*Per Triduum Paschæ, loco responsorii dicitur graduale Christus factus est. Feria Quinta in Cena Domini:*

v

C Hri-stus \* factus est pro no- bis obcé-  
di- ens us- que ad mor-tem.

*Feria Sexta in Passione Domini:*

v

C Hri- stus \* factus est pro no- bis obcé-

di-ens us-que ad mor-tem, mor-tem au-tem  
 cru- cis.

*Sabbato Sancto:*

v  
**C** Hri-stus \* factus est pro no- bis obé-  
 di-ens us-que ad mor-tem, mor-tem au-tem  
 cru- cis. Propter quod et De-us  
 ex-alta-vit illum,  
 et de-dit il-li no-men, quod est  
 super omne no-men.

*Per octavam Paschæ, loco responsorii dicitur graduale Hæc dies:*

II

H AEC di- es, \* quam fe- cit  
Dó- mi- nus : exsul-té- mus,  
et læ- té- mur in e- a.

*Tempore paschali:*

I

In manus tu as, Dómi-ne, commando spí-ri-tum  
me- um. R. Al-le- lú-ia, alle- lú-ia. V. Redemí-sti nos, Dómi-ne,  
De-us ve-ri-tá-tis. V. Gló-ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi-ri-  
tu- i Sancto.

### Antiphona

III a

**S** Alva nos, \* Dómi-ne, vi-gi-lántes, custó-di nos dor-  
mi- éntes, ut vi-gi-lémus cum Christo et requi- escámus  
† in pa-ce. *T.P.* † in pa-ce, al- le- lu-ia. E u o u a e.

### CANTICUM EVANGELICUM

*Lc 2, 29-32*

*CHRISTUS LUMEN GENTIUM ET GLORIA ISRAEL*

<sup>29</sup> *Nunc dimítis ✚ servum tuum, Dómine, \**  
secúndum verbum tuum in pace,

<sup>30</sup> *quia vidérunt óculi mei \**  
salutáre tuum,

<sup>31</sup> *quod parásti \**  
ante fáciem ómnium populórum,

<sup>32</sup> *lumen ad revelatiómem géntium \**  
et glóriam plebis tuæ Israel. ♦

*Glória Patri, et Fílio \**  
et Spirítui Sancto.

*Sicut erat in princípio, et nunc et semper, \**  
et in sácula sáculórum. Amen.

### Oratio conclusiva

*Postea dicitur oratio ut in Psalterio, cui prémittitur invitatio*  
Orémus. *Et respondeatur Amen.*

### Benedictio

N

Octem qui- é-tam et fi-nem perféctum concédat

no-bis Dómi-nus omní-pot-ens.

R. Amen.

*In fine Completorii canitur una ex antiphonis de Beata Maria Virgine, ut infra.*

### ANTIPHONÆ FINALIS BEATÆ MARIÆ VIRGINIS

V  
A

L- ma \* Redemptó-ris Ma- ter, quæ

pérvi- a cæli por-ta ma- nes, et stel- la ma- ris,

succúrre cadén- ti, súrge-re qui cu- rat, pópu-lo ; tu

quæ genu- í-sti, na-tú- ra mi-rán- te, tu- um sanctum

Ge-ni-tó-rem, Vir-go pri-us ac posté-ri- us, Ga-  
bri-é-lis ab o-re sumens il-lud Ave, \* pecca-tó-rum  
mi-se-ré-re.

*Vel, in tono simplici:*

V  
A  
L- ma\* Redemptó-ris Ma-ter, quæ pérvia cæli por-  
ta manes, et stella ma-ris, succúrre cadénti, súrge-re qui  
cu-rat, pópu-lo ; tu quæ genu- í-sti, na-tú-ra mi-rán-te, tu-um  
sanctum Ge-ni-tó-rem, Virgo pri-us ac posté-ri- us, Gabri-é-  
lis ab o-re sumens il-lud Ave, pecca-tó-rum mi-se- ré-re.

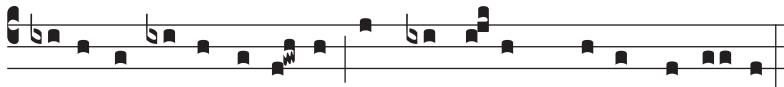
VI

A - ve, \* Re-gí-na cæ-ló- rum, a- ve Dó-  
 mi-na Ange-ló- rum, sal- ve, ra-dix, salve, por-ta, ex  
 qua mun- do lux est or- ta. Gaude Vir-go glo-ri-  
 ó-sa, super om-nes spe-ci- ó- sa ; va- le, o valde  
 de-có-ra, et pro no- bis \* Chri- stum ex-ó- ra.

*Vel, in tono simplici:*

VI

A - ve, Re-gí-na cæ-ló-rum,\* a- ve, Dómi-na ange-ló-  
 rum, salve, ra-dix, salve, porta, ex qua mundo lux est or-  
 ta. Gaude, Virgo glo-ri- ó-sa, su-per omnes spe-ci- ó-sa ;



va-le, o valde de-có- ra, et pro no-bis Christum ex-ó- ra.

*Tempore paschali:*

VI

**R** E-gí-na, cæ-li, \* læ-tá-  
re, al-le-lú-  
ia, qui- a quem me- ru- ís-ti por-  
tá-  
re, al-le- lú-ia, re-surré- xit sic-ut di-xit, alle-  
lú-ia, o- ra pro no-bis De- um, alle-  
\*

lú- ia.

A musical setting for the Rite of the Paschal Vigil. It includes a soprano part with a key signature of one sharp, indicated by a 'VI' above the staff. The lyrics are in Latin, starting with 'E-gí-na, cæ-li, \* læ-tá-re, al-le-lú-ia'. The melody consists of short, rhythmic patterns typical of Gregorian chant notation. The asterisk (\*) indicates a melodic variation or a specific performance technique.

*Vel, in tono simplici:*

VI

**R** E-gí-na cæ-li, \* læ-tá-re, alle-lú-ia, qui- a, quem  
me-ru- ís-ti portá-re, alle-lú-ia, re-surré-xit, sic-ut di-

A simpler musical setting for the Rite of the Paschal Vigil, labeled 'Vel, in tono simplici'. It uses the same soprano staff and key signature as the previous setting. The lyrics are identical: 'E-gí-na cæ-li, \* læ-tá-re, alle-lú-ia, qui- a, quem me-ru- ís-ti portá-re, alle-lú-ia, re-surré-xit, sic-ut di-'. The notation is more straightforward, using fewer vertical stems than the first setting.



xit, alle-lú-ia ; o-ra pro no-bis De-um, alle-lú- ia.

A musical staff consisting of four horizontal lines. It features square neumes (square neumes) placed on the lines and spaces, indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical notes.

I  
**S** Al- ve, \* Re-gí- na, ma-ter mi- se-ri-córdi- æ ;  
vi- ta, dul-cé- do et spes nostra, sal- ve. Ad te  
clamá- mus, éxsu-les fi- li- i E-væ. Ad te suspi-rá-  
mus, geméntes et flentes in hac lacrimá-rum val-le.  
E- ia ergo, advo-cá- ta nostra, il-los tu- os mi-se-  
ri-cór-des ó-cu-los ad nos convér- te. Et Iesum, be-  
ne-díc- tum fructum ventris tu- i, no- bis post hoc exsí-

li- um osténde. O cle- mens, o pi- a, o  
dul-cis \* Virgo Ma-rí- a.

*Vel, in tono simplici:*

v  
**S** Alve, Re-gí-na, \* ma-ter mi-se-ri-córdi- æ; vi- ta, dul-  
cé- do et spes nostra, salve. Ad te clamámus, ex-  
su-les fi- li- i Evæ. Ad te suspi- rámu- s, geméntes et flen-  
tes in hac lacrimá- rum valle. E-ia ergo, advo- cá-  
ta nostra, il-los tu- os mi-se-ri-córdes ó- cu- los ad nos  
convér- te. Et Iesum, be-ne-dictum fructum ventris tu-

i, no-bis post hoc exsí- li- um ostende. O cle- mens,  
o pi- a, o dulcis Virgo Ma-rí- a.

VII

**S** Ub tu-um præ-sí-di- um confú-gimus, \* sancta De-  
i Gé-netrix ; nostras depre-ca-ti- ónes ne despí- ci- as in  
ne-cessi-tá-ti-bus, sed a per-í-cu-lis cunctis lí-be-ra nos  
sem-per, Virgo glo-ri- ó sa et be- ne-dícta.

II

PSALTERIUM



POST I VESPERAS DOMINICÆ  
ET SOLLEMNITATUM

Psalmodia

Antiphona 1

VIII g

I-se-ré-re mi-hi, Dómi-ne, \* et exáu-di o-ra-  
ti- ónem me- am. E u o u a e.

PSALMUS 4

GRATIARUM ACTIO

*Admirabilem fecit Dominus, quem suscitavit a mortuis (S. Augustinus).*

<sup>2</sup> Cum invocárem, exaudívit me Deus iustitiæ meæ. \*

In tribulatiōne dilatásti mihi ;  
miserére mei \*  
et exaudi oratiōnem meam.

<sup>3</sup> Fílli hóminum, úsquequo gravi corde ? \*

Ut quid dilígitis vanitátem et quærítis mendácium ?

<sup>4</sup> Et scítote quóniam mirificávit Dóminus sanctum suum ; \*  
Dóminus exáudiet, cum clamávero ad eum.

<sup>5</sup> Irascímini et nolíte peccáre ; †  
loquímini in córdibus vestris, \*  
in cubílibus vestris et conquiéscite.

<sup>6</sup> Sacrificáte sacrificíum iustitiæ \*  
et speráte in Dómino.

- <sup>7</sup> Multi dicunt : « Quis osténdit nobis **bona** ? ». \*
- Leva in signum super nos lumen vultus *tui*, Dómine !
- <sup>8</sup> Maiórem dedísti lætíam in corde **meo**, \*
- quam cum multiplicántur fruméntum et *vinum eórum*.
- <sup>9</sup> In pace in idípsum dórmiam et requiéscam, \*
- quóniam tu, Dómine, singuláriter in spe constituísti me. ♦
- Glória Patri, et Fílio \*
- et Spirítui Sancto.
- Sicut erat in princípio, et nunc et **semper**, \*
- et in sécula sæculórum. Amen.

*Hic versus Gloria Patri de more cantatur in fine omnium psalmorum, nisi aliter notatur. In fine psalmi repetitur de more antiphona.*

### Antiphona 2

N nócti-bus \* be-ne-dí-ci-te Dómi-num.

E u o u a e.

### PSALMUS 133

#### VESPERTINA ORATIO IN TEMPLO

*Laudem dicite Deo nostro, omnes servi eius et qui timetis eum, pusilli et magni !  
(Ap 19, 5).*

- <sup>1</sup> Ecce benedícite Dóminum, omnes servi Dómini, \*
- qui statis in domo Dómini per noctes.

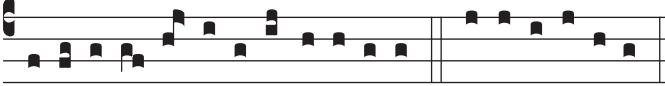
<sup>2</sup> Extóllite manus vestras ad *sanctuárium* \*  
et benedícite Dóminum.

<sup>3</sup> Benedícat te Dóminus *ex Sion*, \*  
qui fecit *célem et terram*. ♦

---

*Tempore paschali:*

VIII g



A L-le-lú- ia, al- le-lú- ia, alle-lú- ia. Eu o u a e.

**PSALMUS 4**

*GRATIARUM ACTIO*

*Admirabilem fecit Dominus, quem suscitavit a mortuis (S. Augustinus).*

<sup>2</sup> Cum invocárem, exaudívit me Deus iustítiae **meæ**. \*  
In tribulatióne dilatásti mihi ;

miserére **mei** \*  
et exáudi oratiónen **meam**.

<sup>3</sup> Fílli hóminum, úsquequo gravi corde ? \*  
Ut quid dilígitis vanitátem et quærítis mendácium ?

<sup>4</sup> Et scítote quóniam mirificávit Dóminus sanctum **suum** ; \*  
Dóminus exáudiet, cum clamávero *ad eum*.

<sup>5</sup> Irascímini et nolíte peccáre ; †  
loquímini in córdibus vestris, \*  
in cubílibus vestris et *conquiéscite*.

<sup>6</sup> Sacrificáte sacrificíum iustítiae \*  
et speráte *in Dómino*.

<sup>7</sup> Multi dicunt : « *Quis osténdit nobis bona ? ».* \*  
Leva in signum super nos lumen vultus *tui*, Dómine !

<sup>8</sup> Maiórem dedísti lætítiam in corde **meo**, \*  
quam cum multiplicántur fruméntum et *vinum eórum*.

- <sup>9</sup> In pace in idípsum dórmiam et requiéscam, \*  
quóniam tu, Dómine, singuláriter in spe constituísti me. ♦

### PSALMUS 133

#### VESPERTINA ORATIO IN TEMPLO

*Laudem dicite Deo nostro, omnes servi eius et qui timetis eum, pusilli et magni !  
(Ap 19, 5).*

- <sup>1</sup> Ecce benedícite Dóminum, omnes servi Dómini, \*  
qui statis in domo Dómini per noctes.
- <sup>2</sup> Extóllite manus vestras ad sanctuárium \*  
et benedícite Dóminum.
- <sup>3</sup> Benedícat te Dóminus ex Sion, \*  
qui fecit cælum et terram. ♦

---

### Lectio brevis

*Deut 6, 4-7*

Audi Israel : Dóminus Deus noster Dóminus unus est. Díliges Dóminum Deum tuum ex toto corde tuo et ex tota áнима tua et ex tota fortitúdine tua. Erúntque verba hæc, quæ ego præcipio tibi hódie, in corde tuo, et inculcábis ea filiis tuis et loquéris ea sedens in domo tua et ámbulans in itínere, decúmbens atque consúrgens.

### Oratio

*Dominicis et per octavam Paschæ:*

Vísita nos, quásumus, Dómine, hac nocte præsénti, † ut, dilúculo tua virtúte surgéntes, \* de resurrectióne Christi tui gaudére valeámus. Qui vivit.

*Vel, in sollemnitatibus extra dominicam occurribus:*

Vísita, quásumus, Dómine, habitatióнем istam, et omnes insídias inimíci ab ea longe repélle ; † ángeli tui sancti hábitent in ea, qui nos in pace custódiant ; \* et benedíctio tua sit super nos semper. Per Christum.

POST II VESPERAS DOMINICÆ  
ET SOLLEMNITATUM

Psalmodia

Antiphona

viii g

Qui hábitat \* in adiu-tó-ri- um Al-tíssimi, in  
pro-tectione ó-ne De-i cæ- li commo-rá-bi-tur.

E u o u a e.

*Tempore paschali:*

viii g

A L-le-lú- ia, al-le-lú- ia, alle-lú- ia. E u o u a e.

**PSALMUS 90**

*IN PROTECTIONE ALTISSIMI*

*Ecce dedi vobis potestatem calcandi supra serpentes et scorpiones (Lc 10, 19).*

- <sup>1</sup> Qui hábitat in protectióne Altíssimi, \*  
sub umbra Omnipoténtis commorábitur.
- <sup>2</sup> Dicet Dómino : †  
« Refúgium meum et fortitúdo mea, \*  
Deus meus, sperábo in eum ».

- <sup>3</sup> Quóniam ipse liberábit te de láqueo venántium \*  
et a verbo malígno.
- <sup>4</sup> Alis suis obumbrábit tibi, †  
et sub pennis eius confúgies ; \*  
scutum et loríca véritas eius.
- <sup>5</sup> Non timébis a timóre noctúrno, a sagítta volánte in die, †  
a peste perambulánte in ténebris, \*  
ab extermínio vastánte in merídie.
- <sup>6</sup> Cadent a látere tuo mille †  
et decem mília a dextris tuis ; \*  
ad te autem non appropinquábit.
- <sup>7</sup> Verúmtamen óculis tuis considerábis, \*  
et retributiónem peccatórum vidébis.
- <sup>8</sup> Quóniam tu es, Dómine, refúgium meum. \*  
Altíssimum posuísti habitáculum tuum.
- <sup>9</sup> Non accédet ad te malum, \*  
et flagéllum non appropinquábit tabernáculo tuo,
- <sup>10</sup> quóniam ángelis suis mandábit de te, \*  
ut custódiant te in ómnibus viis tuis.
- <sup>11</sup> In móribus portábunt te, \*  
ne forte offéndas ad lápidem pedem tuum.
- <sup>12</sup> Super áspidem et basilíscum ambulábis \*  
et conculcábis leónem et dracónem.
- <sup>13</sup> Quóniam mihi adhæsit, liberábo eum ; \*  
suscípiam eum, quóniam cognóvit nomen meum.
- <sup>14</sup> Clamábit ad me, et ego exáudiam eum ; †  
cum ipso sum in tribulatióne, \*  
erípiam eum et glorificábo eum.
- <sup>15</sup> Longitúdine diérum replébo eum \*  
et osténdam illi salutáre meum. ♦

## Lectio brevis

*Ap 22, 4-5*

Vidébunt fáciem Dómini, et nomen eius in fróntibus eórum. Et nox ultra non erit, et non egent lúmine lucérnæ neque lúmine solis, quóniam Dóminus Deus illuminábit super illos, et regnábunt in sǽculórum.

## Oratio

*Dominicis et per octavam Paschæ:*

Vox nostra te, Dómine, humíliter deprecétur, † ut, domínicæ resurrectiónis hac die mistério celebráto, \* in pace tua secúri a malis ómnibus quiescámus, et in tua resurgámus laude gaudéntes. Per Christum.

*Vel, in sollemnitatibus extra dominicam occurrentibus:*

Vísita, quæsumus, Dómine, habitatióne istam et omnes insídias inimíci ab ea longe repélle ; † ángeli tui sancti hábitent in ea, qui nos in pace custódiant, \* et benedíctio tua sit super nos semper. Per Christum.

## FERIA SECUNDA

### Psalmodia

#### Antiphona

The musical notation is written on four-line red staves. It begins with a large initial 'S' on the first staff, which starts with a sharp sign (F#). The melody consists of short note heads (semibreves and minims) connected by vertical stems. There are several fermatas (diamond-shaped marks) placed above certain notes. The lyrics are written below the staves: 'U-á- vis \* et mi-tis es, Dó-mi-ne, et multæ mi-se-ri-córdi- æ óm- ni-bus invo-cánti-bus te.'

E u o u a e.

### PSALMUS 85

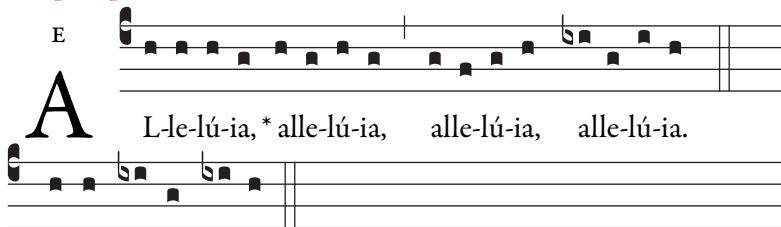
#### PAUPERIS IN REBUS ADVERSIS ORATIO

*Benedictus Deus, qui consolatur nos in omni tribulatione nostra (2 Cor 1, 3. 4).*

- 1 Inclína, Dómine, aurem tuam et exáudi me, \*  
quóniam inops et pauper sum ego.
- 2 Custódi ánimam meam, quóniam sanctus sum ; \*  
salvum fac servum tuum, Deus meus, sperántem in te.
- 3 Miserére mei, Dómine, \*  
quóniam ad te clamávi tota die.
- 4 Lætífica ánimam servi tui, \*  
quóniam ad te, Dómine, ánimam meam levávi.
- 5 Quóniam tu, Dómine, suávis et mitis \*  
et multæ misericórdiæ ómnibus invocántibus te.

- <sup>6</sup> Auribus pérçipe, Dómine, oratiōnem **meam** \*  
et inténde voci deprecatiōnis **meæ**.
- <sup>7</sup> In die tribulatiōnis meæ clamávi ad te, \*  
quia exáudies me.
- <sup>8</sup> Non est símilis tui in diis, Dómine, \*  
et nihil sicut ópera **tua**.
- <sup>9</sup> Omnes gentes, quascúmque fecísti, vénient †  
et adorábunt coram te, Dómine, \*  
et glorificábunt *nomen tuum*,
- <sup>10</sup> quóniam magnus es tu et fáciens mirabília : \*  
tu es *Deus solus*.
- <sup>11</sup> Doce me, Dómine, viam **tuam**, \*  
et ingrédiar in veritáte **tua** ;  
simplex fac cor **meum**, \*  
ut tímeat *nomen tuum*.
- <sup>12</sup> Confitébor tibi, Dómine Deus meus, in toto corde **meo** \*  
et glorificábo nomen tuum *in ætérnum*,
- <sup>13</sup> quia misericórdia tua magna est super me, \*  
et eruísti ánimam meam ex inférno inferióri.
- <sup>14</sup> Deus, supérbi insurrexérunt super me, †  
et synagóga poténtium quæsiérunt ánimam **meam**, \*  
et non proposuérunt te in conspéctu suo.
- <sup>15</sup> Et tu, Dómine, Deus miserátor et miséricors, \*  
pátiens et multæ misericórdiæ et veritátis,
- <sup>16</sup> respice in me et miserére **mei** ; †  
da fortitúdinem tuam púero **tuó** \*  
et salvum fac filium ancilla<sup>e</sup> **tuæ**.
- <sup>17</sup> Fac mecum signum in bonum, †  
ut vídeant, qui odérunt me, et confundántur, \*  
quóniam tu, Dómine, adiuvísti me et consolátus es me. ♦

*Tempore paschali:*



E u o u a e.

**PSALMUS 85**

*PAUPERIS IN REBUS ADVERSIS ORATIO*

*Benedictus Deus, qui consolatur nos in omni tribulatione nostra (2 Cor 1, 3. 4).*

- 1 Inclína, Dómine, aurem tuam et exáudi me, \*  
quóniam inops et pauper sum ego.
- 2 Custódi ániam meam, quóniam sanctus sum ; \*  
salvum fac servum tuum, Deus meus, sperántem in te.
- 3 Miserére mei, Dómine, \*  
quóniam ad te clamávi tota die.
- 4 Lætífica ániam servi tui, \*  
quóniam ad te, Dómine, ániam meam levávi.
- 5 Quóniam tu, Dómine, suávis et mitis \*  
et multæ misericórdiaæ ómnibus invocántibus te.
- 6 Auribus pérceipe, Dómine, oratióнем meam \*  
et inténde voci deprecationis meæ.
- 7 In die tribulatiónis meæ clamávi ad te, \*  
quia exáudies me.
- 8 Non est símilis tui in diis, Dómine, \*  
et nihil sicut ópera tua.
- 9 Omnes gentes, quascumque fecísti, vénient †  
et adorábunt coram te, Dómine, \*  
et glorificábunt nomen tuum,

- <sup>10</sup> quóniam magnus es tu et fáciens mirabília : \*  
tu es Deus solus.
- <sup>11</sup> Doce me, Dómine, viam **tuam**, \*  
et ingrédiar in veritáte **tua** ;  
simplex fac cor **meum**, \*  
ut tímeat nomen **tuum**.
- <sup>12</sup> Confitébor tibi, Dómine Deus meus, in toto corde **meo** \*  
et glorificábo nomen tuum in ætérnum,
- <sup>13</sup> quia misericórdia tua magna est super me, \*  
et eruísti ánimam meam ex inférno inferiòri.
- <sup>14</sup> Deus, supérbi insurrexérunt super me, †  
et synagóga poténtium quæsiérunt ánimam **meam**, \*  
et non proposuérunt te in conspéctu **suo**.
- <sup>15</sup> Et tu, Dómine, Deus miserátor et miséricors, \*  
pátiens et multæ misericórdiæ et veritátis,
- <sup>16</sup> respice in me et miserére **mei** ; †  
da fortitúdinem tuam púero **tuó** \*  
et salvum fac filium ancíllæ **tuæ**.
- <sup>17</sup> Fac mecum signum in **bonum**, †  
ut vídeant, qui odérunt me, et confundántur, \*  
quóniam tu, Dómine, adiuvísti me et consolátus es me. ♦

---

### Lectio brevis

*I Th 5, 9-10*

Pósuit nos Deus in acquisitionem salútis per Dóminum nostrum Iesum Christum, qui mórtuus est pro nobis, ut sive vigilémus sive dormiámus, simul cum illo vivámus.

### Oratio

Quiétem, Dómine, corpóribus nostris tríbue salutárem, † et quæ fúdimus hódie sémina per labórem, \* fac ut messem gérminent sempitérnam. Per Christum.

## FERIA TERTIA

### Psalmodia

#### Antiphona

II<sup>\*</sup> c

A D te, Dómi-ne, \* le-vá-vi á-nimam me- am. Ve-ni,  
et é-ri-pe me ; Dómi-ne, ad te confú-gi. E u o u a e.

### PSALMUS 142

#### IN ANGUSTIIS ORATIO

*Non iustificatur homo ex operibus legis nisi per fidem Iesu Christi (Gal 2, 16).*

- 1 Dómine, exáudi oratióñem meam, †  
áribus pércipe obsecratióñem meam in veritáte tua ; \*  
exáudi me in tua iustítia.
- 2 Et non intres in iudíciū cum servo tuo, \*  
quia non iustificábitur in conspéctu tuo omnis vivens.
- 3 Quia persecútus est inimícus ániam meam, †  
contrívit in terra vitam meam, \*  
collocávit me in obscúris sicut mórtuos a século.
- 4 Et anxiátus est in me spíritus meus, \*  
in médio mei obríguit cor meum.
- 5 Memor fui diérum antiquórum, †  
meditátus sum in ómnibus opéribus tuis, \*  
in factis mánuum tuárum recogitábam.

- <sup>6</sup> Expándi manus *meas ad te*, \*  
ánima mea sicut terra sine aqua **tibi**.  
Velóciter exáudi *me*, Dómine ; \*  
defécit spíritus **meus**.
- <sup>7</sup> Non abscóndas fáciem *tuam a me*, \*  
ne símilis fiam descendéntibus in lacum.
- <sup>8</sup> Audítam fac mihi mane misericórdiam *tuam*, \*  
quia in te sperávi.  
Notam fac mihi viam, *in qua ámbulem*, \*  
quia ad te levávi ániam **meam**.
- <sup>9</sup> Eripe me de inimícis **meis**, \*  
Dómine, ad te confúgi.
- <sup>10</sup> Doce me fácer voluntátem *tuam*, \*  
quia Deus meus es tu.  
Spíritus tuus bonus dedúcet me in *terram rectam* ; \*  
<sup>11</sup> propter nomen tuum, Dómine, vivificábis me.  
In iustitia tua \*  
edúces de tribulatióne ániam **meam**. ♦

*Tempore paschali:*

VIII g

A L-le-lú-ia,\* alle-lú-ia, al-le-lú-ia.      Eu o u a e.

### PSALMUS 142

#### IN ANGUSTIIS ORATIO

*Non iustificatur homo ex operibus legis nisi per fidem Iesu Christi (Gal 2, 16).*

- <sup>1</sup> Dómine, exáudi oratióñem **meam**, †  
áuribus pércipe obsecratióñem meam in veritáte **tua** ; \*  
exáudi me in tua *iustitia*.

- <sup>2</sup> Et non intres in iudícium cum servo **tuo**, \*  
quia non iustificábitur in conspéctu tuo *omnis* vivens.
- <sup>3</sup> Quia persecútus est inimícus ánimam **meam**, †  
contrívit in terra vitam **meam**, \*  
collocávit me in obscuris sicut mórtuos *a sáculo*.
- <sup>4</sup> Et anxiátus est in me spíritus **meus**, \*  
in médio mei obríguit *cor meum*.
- <sup>5</sup> Memor fui diérum antiquórum, †  
meditátus sum in ómnibus opéribus **tuis**, \*  
in factis mánum tuárum recogitábam.
- <sup>6</sup> Expándi manus meas **ad te**, \*  
ánima mea sicut terra sine *aqua* tibi.  
Velóciter exáudi me, Dómine ; \*  
defécit spíritus **meus**.
- <sup>7</sup> Non abscóndas fáciem tuam **a me**, \*  
ne símilis fiam descendéntibus *in lacum*.
- <sup>8</sup> Audítam fac mihi mane misericórdiam **tuam**, \*  
quia in *te sperávi*.  
Notam fac mihi viam, in qua ámbulem, \*  
quia ad te levávi ánimam **meam**.
- <sup>9</sup> Eripe me de inimícis **meis**, \*  
Dómine, ad *te confúgi*.
- <sup>10</sup> Doce me fácer voluntátem **tuam**, \*  
quia Deus **meus** es tu.  
Spíritus tuus bonus dedúcet me in terram *rectam* ; \*  
<sup>11</sup> propter nomen tuum, Dómine, *vivificábis* me.  
In iustítia tua \*  
edúces de tribulatióne ánimam **meam**. ♦

### Lectio brevis

*1 Petr 5, 8-9a*

Sóbrii estóte, vigiláte. Adversárius vester Diábolus tamquam leo rúgiens círcuit quærens quem dévoret. Cui résistite fortes fide.

### Oratio

Noctem istam, quásimus, Dómine, benígnus illúmina, † et ita fac in pace nos tuos fámulos obdormíre, \* ut læti ad novi diéi claritátem in tuo nómine suscítémur. Per Christum.

## FERIA QUARTA

### Psalmodia

#### Antiphona 1

I g  
E -sto mi-hi, Dómi-ne, \* in De-um pro-tec-tó-rem.  
Eu o u a e.

#### PSALMUS 30

*AFFLICTI SUPPLICATIO CUM FIDUCIA*

*Pater, in manus tuas commendo spiritum meum (Lc 23, 46).*

- <sup>2</sup> In te, Dómine, sperávi, non confúndar **in æténum** ; \*  
in iustítia tua *libera* me.
- <sup>3</sup> Inclína ad me aurem **tuam**, \*  
accélera, ut *éruas* me.  
Esto mihi in rupem præsidii et in **domum munítam**, \*  
ut *salvum me fáciás*.
- <sup>4</sup> Quóniam fortitúdo mea et refúgium **meum es tu** \*  
et propter nomen tuum dedúces *me et pasces* me.
- <sup>5</sup> Edúces me de láqueo, quem abscondérunt **mihi**, \*  
quóniam tu es *fortitúdo mea*.
- <sup>6</sup> In manus tuas comméndo **spíritum meum** ; \*  
redemísti me, Dómine, Deus *veritatis*. ♦

## Antiphona 2

VIII a

D E pro-fún-dis \* cla-má-vi ad te, Dómi-ne.

E u o u a e.

*Et non repetitur in psalmo.*

## PSALMUS 129

*DE PROFUNDIS CLAMAVI*

*Ipse salvum faciet populum suum a peccatis eorum (Mt 1, 21).*

<sup>1</sup> [De profúndis clamávi ad te, Dómine ; \*]

<sup>2</sup> Dómine, exáudi vocem meam.

Fiant aures tuæ intendéntes \*  
in vocem deprecationis meæ.

<sup>3</sup> Si iniquitátes observáveris, Dómine, \*  
Dómine, quis sustinébit ?

<sup>4</sup> Quia apud te propitiatio est, \*  
ut timeámus te.

<sup>5</sup> Sustínui te, Dómine, \*  
sustínuit ánima mea in verbo eius ;  
sperávit <sup>6</sup> ánima mea in Dómino \*  
magis quam custódes auróram.

Magis quam custódes auróram \*  
<sup>7</sup> speret Israel in Dómino,  
quia apud Dóminum misericórdia, \*  
et copiosa apud eum redémptio.

<sup>8</sup> Et ipse rédimet Israel \*  
ex ómnibus iniquitáibus eius. ♦

---

*Tempore paschali:*

VIII g



A L-le-lú- ia, \* alle-lú-ia, alle-lú-ia. E u o u a e.

**PSALMUS 30**

*AFFLICTI SUPPLICATIO CUM FIDUCIA*

*Pater, in manus tuas commendo spiritum meum (Lc 23, 46).*

- <sup>2</sup> In te, Dómine, sperávi, non confúndar in ætérnūm ; \*  
in iustítia tua libera me.
- <sup>3</sup> Inclína ad me aurem tuam, \*  
accélera, ut éruas me.  
Esto mihi in rupem præsidii et in domum munítam, \*  
ut salvum me fáciás.
- <sup>4</sup> Quóniam fortitúdo mea et refúgium meum es tu \*  
et propter nomen tuum dedúces me et pasces me.
- <sup>5</sup> Edúces me de láqueo, quem abscondérunt mihi, \*  
quóniam tu es fortitúdo mea.
- <sup>6</sup> In manus tuas comméndo spíritum meum ; \*  
redemísti me, Dómine, Deus veritátis. ♦

**PSALMUS 129**

*DE PROFUNDIS CLAMAVI*

*Ipse salvum faciet populum suum a peccatis eorum (Mt 1, 21).*

- <sup>1</sup> De profundis clamávi ad te, Dómine ; \*  
<sup>2</sup> Dómine, exáudi vocem meam.  
Fiant aures tuæ intendéntes \*  
in vocem deprecationis meæ.

- <sup>3</sup> Si iniquitátes observáveris, Dómine, \*  
Dómine, quis *sustinébit* ?
- <sup>4</sup> Quia apud te propitiátió est, \*  
ut timeámus te.
- <sup>5</sup> Sustínui te, Dómine, \*  
sustínuit ánima mea in **verbo** eius ;  
sperávit <sup>6</sup> ánima mea in Dómino \*  
magis quam custódes auróram.  
Magis quam custódes auróram \*
- <sup>7</sup> speret Israel in Dómino,  
quia apud Dóminum misericórdia, \*  
et copiosa apud **eum redémpcio**.
- <sup>8</sup> Et ipse rédimet Israel \*  
ex ómnibus iniquitáti**bus** eius. ♦
- 

### Lectio brevis

*Eph 4, 26-27*

Nolíte peccáre ; sol non óccidat super iracúndiam vestram, et  
nolíte locum dare Diábolo.

### Oratio

Dómine Iesu Christe, qui iugum suáve te sequéntibus onúsque  
leve pérhibes mitis et húmilis, † dignáre huius diéi vota et ópera  
nostra suscípere, \* et quiétem tribúere, qua tuo nos fáciás servítio  
promptióres. Qui vivis.

## FERIA QUINTA

### Psalmodia

#### Antiphona

VII C

C A-ro me- a \* requi- éscet in spe. Eu o u a e.

#### PSALMUS 15

*DOMINUS PARS HEREDITATIS MEÆ*

*Deus suscitavit Iesum, solutis doloribus inferni (Act 2, 24).*

- 1 Consérva me, Deus, \*  
quóniam sperávi in te.
- 2 Dixi Dómino: « Dóminus meus es tu, \*  
bonum mihi non est sine te ».
- 3 In sanctos, qui sunt in terra, ínclitos viros, \*  
omnis volúntas mea in eos.
- 4 Multiplicántur dolóres eórum, \*  
qui post deos aliéños acceleravérunt.  
Non effúndam libatiónes eórum de sanguínibus, \*  
neque assúmam nómina eórum in lábiis meis.
- 5 Dóminus pars hereditátis meæ et cálicis mei : \*  
tu es qui détines sortem meam.
- 6 Funes cecidérunt mihi in præcláris; \*  
ínsuper et heréditas mea speciósa est mihi.
- 7 Benedícam Dóminum, qui tríbuit mihi intelléctum ; \*  
ínsuper et in nóctibus erudiérunt me renes mei.

- <sup>8</sup> Proponébam Dóminum in conspéctu **meo semper** ; \*  
quóniam a dextris est mihi, non **commovébor**.
- <sup>9</sup> Propter hoc létátum est cor **meum**, †  
et exsultavérunt præcórdia **mea** ; \*  
ínsuper et caro mea requiéscet **in spe**.
- <sup>10</sup> Quóniam non derelínques ánimam meam **in inférno**, \*  
nec dabis sanctum tuum vidére corruptiόnem.
- <sup>11</sup> Notas mihi fácies vias **vitæ**, †  
plenitúdinem létítiae cum **vultu tuo**, \*  
delectatiónes in déxtera tua usque in finem. ♦

*Tempore paschali:*

A  
L-le-lú-ia, \* alle-lú-ia, alle-lú-ia, alle-lú-ia.  
E u o u a e.

**PSALMUS 15**

*DOMINUS PARS HEREDITATIS MEÆ*

*Deus suscitavit Iesum, solutis doloribus inferni (Act 2, 24).*

- <sup>1</sup> Consérva me, Deus, \*  
quóniam sperávi **in te**.
- <sup>2</sup> Dixi Dómino: « Dóminus meus es tu, \*  
bonum mihi **non est sine te** ».
- <sup>3</sup> In sanctos, qui sunt in terra, íclitos **viros**, \*  
omnis volúntas **mea** in eos.
- <sup>4</sup> Multiplicántur dolóres eórum, \*  
qui post deos aliénos acceleravérunt.

- Non effúndam libatiónes eórum de sanguínibus, \*  
neque assúmam nómina eórum in lábiis meis.
- <sup>5</sup> Dóminus pars hereditátis meæ et cálicis **mei** : \*  
tu es qui détines sortem **meam**.
- <sup>6</sup> Funes cecidérunt mihi in præcláris; \*  
ínsuper et heréditas mea speciósa est **mihi**.
- <sup>7</sup> Benedícam Dóminum, qui tríbuit mihi intelléctum ; \*  
ínsuper et in nóctibus erudiérunt me **renes mei**.
- <sup>8</sup> Proponébam Dóminum in conspéctu meo semper ; \*  
quóniam a dextris est mihi, non commovébor.
- <sup>9</sup> Propter hoc létátum est cor **meum**, †  
et exsultavérunt præcórdia **mea** ; \*  
ínsuper et caro mea requiéscet in spe.
- <sup>10</sup> Quóniam non derelínques ániam meam in inférno, \*  
nec dabis sanctum tuum vidére corruptiόnem.
- <sup>11</sup> Notas mihi fácies vias **vitæ**, †  
plenitúdinem létitiæ cum vultu **tuo**, \*  
delectatiónes in déxtera tua usque in finem. ♦

---

### Lectio brevis

*I Th 5, 23*

Ipse Deus pacis sanctíficet vos per ómnia, et ínteger spíritus ves-  
ter et ánima et corpus sine queréla in advéntu Dómini nostri Iesu  
Christi servétur.

### Oratio

Dómine Deus noster, diúrno labóre fatigátos quiéto sopóre nos  
réfove, † ut, tuo semper auxílio recreáti, \* tibi córpore simus et  
mente devótí. Per Christum.

## FERIA SEXTA

### Psalmodia

#### Antiphona

The musical notation consists of two staves. The top staff has a soprano C-clef and a common time signature. The bottom staff has an alto F-clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The notation uses square neumes on four-line red staves.

V a  
I  
Ntret \* o-rá- ti- o me- a in conspéctu tu- o, Dó-  
mi-ne. E u o u a e.

#### PSALMUS 87

*HOMINIS GRAVITER AEGROTANTIS ORATIO*

*Hæc est hora vestra et potestas tenebrarum (Lc 22, 53).*

- <sup>2</sup> Dómine, Deus salútis **meæ**, \*  
in die clamávi et nocte coram te.
- <sup>3</sup> Intret in conspéctu tuo oráto **mea** ; \*  
inclína aurem tuam ad **precem meam**.
- <sup>4</sup> Quia repléta est malis ánima **mea**, \*  
et vita mea inférno appropinquávit.
- <sup>5</sup> Aëstimátus sum cum descendéntibus in lacum, \*  
factus sum sicut homo sine **adiutório**.
- <sup>6</sup> Inter mórtuos liber, \*  
sicut vulneráti dormiéntes in **sepúlcris** ;  
quorum non es memor **ámplius**, \*  
et ipsi de manu **tua abscíssi** sunt.

- <sup>7</sup> Posuísti me in lacu inferióri, \*  
in tenebrósis et in **umbra mortis**.
- <sup>8</sup> Super me gravátus est furor **tuus**, \*  
et omnes fluctus tuos induxísti **super me**.
- <sup>9</sup> Longe fecísti notos meos a me, \*  
posuísti me abominatióinem eis ;  
conclúsus sum et non egrédiar. \*
- <sup>10</sup> Oculi mei languérunt præ afflictíone.  
Clamávi ad te, Dómine, tota die, \*  
expándi ad te **manus meas**.
- <sup>11</sup> Numquid mórtuis fácies mirabília, \*  
aut surgent umbræ et confitebúntur tibi ?
- <sup>12</sup> Numquid narrábit áliquis in sepúlcro misericórdiam **tuam** \*  
et veritátem tuam in loco perditíonis ?
- <sup>13</sup> Numquid cognoscéntur in ténebris mirabília **tua** \*  
et iustítia tua in terra oblivíonis ?
- <sup>14</sup> Et ego ad te, Dómine, clamávi, \*  
et mane orátió mea prævéniet te.
- <sup>15</sup> Ut quid, Dómine, repéllis ániam **meam**, \*  
abscóndis fáciem **tuam a me** ?
- <sup>16</sup> Pauper sum ego et móriens a iuventúte **mea** ; \*  
portávi pavóres tuos et **conturbátus** sum.
- <sup>17</sup> Super me transiérunt iræ **tuæ**, \*  
et terróres tui excidérunt me.
- <sup>18</sup> Circuiérunt me sicut aqua tota die, \*  
circumdedérunt me simul.
- <sup>19</sup> Elongásti a me amícum et **próximo**, \*  
et noti **mei** sunt ténebrae. ♦

---

*Tempore paschali:*



**PSALMUS 87**

*HOMINIS GRAVITER ÆGROTANTIS ORATIO*

*Hec est hora vestra et potestas tenebrarum (Lc 22, 53).*

- <sup>2</sup> Dómine, Deus salútis **meæ**, \*  
in die clamávi et *nocte* coram te.
- <sup>3</sup> Intret in conspéctu tuo orátio **mea** ; \*  
inclína aurem tuam ad *precem meam*.
- <sup>4</sup> Quia repléta est malis ánima **mea**, \*  
et vita mea inférno appropinquávit.
- <sup>5</sup> Æstimátus sum cum descendéntibus in lacum, \*  
factus sum sicut homo sine *adiutório*.
- <sup>6</sup> Inter mórtuos liber, \*  
sicut vulneráti dormiéntes *in sepúlcris* ;  
quorum non es memor **ámplius**, \*  
et ipsi de manu tua *abscíssi* sunt.
- <sup>7</sup> Posuísti me in lacu inferiórī, \*  
in tenebrósis et in *umbra mortis*.
- <sup>8</sup> Super me gravátus est furor **tūus**, \*  
et omnes fluctus tuos induxísti **super me**.
- <sup>9</sup> Longe fecísti notos meos **a me**, \*  
posuísti me abominatióneis ;  
conclúsus sum et non egrédiar. \*
- <sup>10</sup> Oculi mei languérunt præ *afflictiónē*.

Clamávi ad te, Dómine, tota die, \*  
expándi ad te *manus meas*.

<sup>11</sup> Numquid mórtuis fácies mirabília, \*  
aut surgent umbræ et confitebúntur tibi ?

<sup>12</sup> Numquid narrábit áliquis in sepúlcro misericórdiam **tuam** \*  
et veritátem tuam in loco *perditiónis* ?

<sup>13</sup> Numquid cognoscéntur in ténebris mirabília **tua** \*  
et iustitia tua in terra *obliviónis* ?

<sup>14</sup> Et ego ad te, Dómine, clamávi, \*  
et mane orátiō mea prævéniet te.

<sup>15</sup> Ut quid, Dómine, repéllis ánimam **meam**, \*  
abscóndis fáciem **tuam** a me ?

<sup>16</sup> Pauper sum ego et móriens a iuventúte **mea** ; \*  
portávi pavóres tuos et *conturbátus* sum.

<sup>17</sup> Super me transiérunt iræ **tuæ**, \*  
et terróres tui *excidérunt* me.

<sup>18</sup> Circuiérunt me sicut aqua tota die, \*  
circumdedérunt me simul.

<sup>19</sup> Elongásti a me amícum et próximum, \*  
et noti *mei sunt* ténebræ. ♦

---

### Lectio brevis

*Cf. Ier 14, 9*

Tu autem in médio nostri es, Dómine, et nomen tuum invocátum  
est super nos; ne derelínquas nos, Dómine Deus noster.

### Oratio

Concéde nos, omnípotens Deus, † ita sepúlto Unigénito tuo  
fidéliter inhærere, \* ut cum ipso in novitáte vitæ resúrgere  
mereámur. Qui vivit.

III

TONI COMMUNES



## DE CANTU HYMNORUM

*In fine hymnorum cantatur Amen per octo modos, incipiendo in ultima nota hymni.*

The image shows four measures of musical notation on a single staff. Above the staff, four groups of notes are labeled: I et II, III et IV, V et VI, and VII et VIII. Below each group, the word "A-men." is written. The notation consists of black square neumes on a five-line staff.

## DE CANTU PSALMORUM

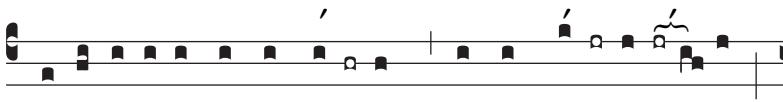
### TONUS I

The image shows two measures of musical notation on a single staff. The first measure contains several black square neumes. The second measure begins with a red letter 'f' above a note, followed by a red letter 'g' above another note. Below the staff, the Latin text "Atque sic fi-ní- tur. Atque sic fi-ní- tur." is written.

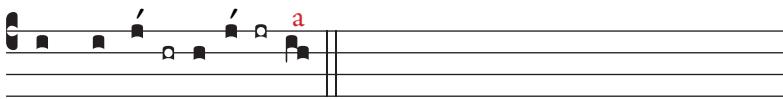
### TONUS II\*

The image shows two measures of musical notation on a single staff. The first measure contains several black square neumes. The second measure begins with a red letter 'c' above a note. Below the staff, the Latin text "Atque sic fi-ní- tur." is written.

### TONUS III

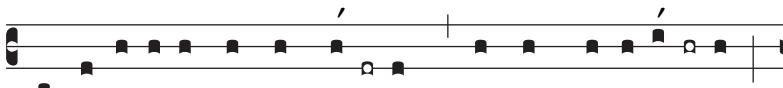


Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me- di- á- tur; \*

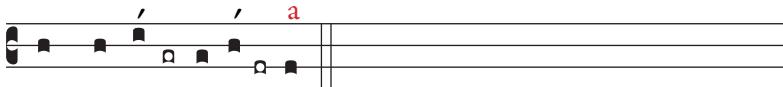


Atque sic fi-ní- tur.

### TONUS V

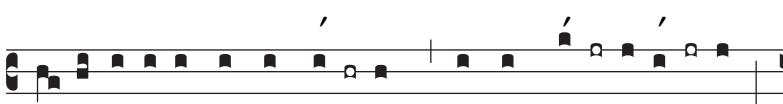


Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me-di- á- tur; \*

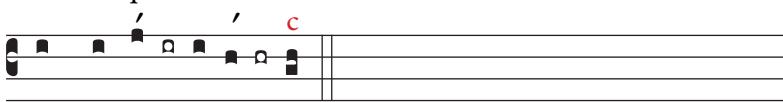


Atque sic fi-ní- tur.

### TONUS VII

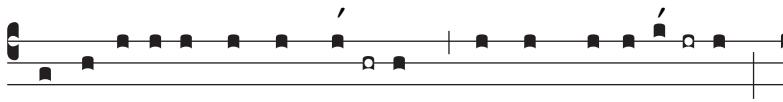


Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me- di- á- tur; \*

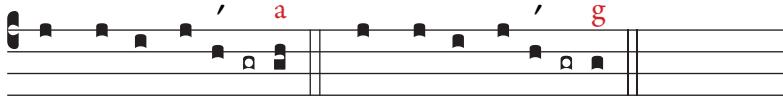


Atque sic fi-ní- tur.

## TONUS VIII

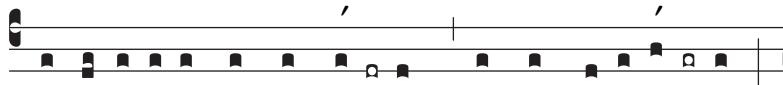


Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me-di- á- tur ; \*

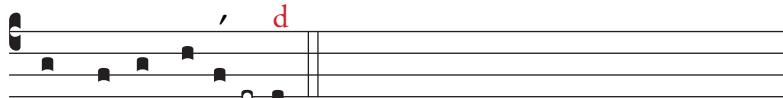


Atque sic fi-ní- tur. Atque sic fi-ní- tur.

## TONUS D

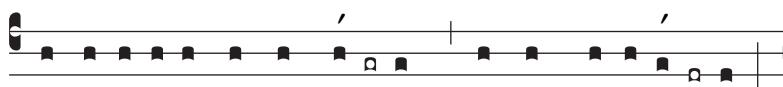


Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me-di- á- tur ; \*



Atque sic fi-ní- tur.

## TONUS E



Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me-di- á- tur ; \*



Atque sic fi-ní- tur.

## DE CANTU LECTIONUM

**B**

E- á-tus homo qui corrí-pi-tur a De- o; increpa-

ti- ónem ergo Omni-po-téntis ne répro-bes. Qui- a ipse

vúlne-rat et medé-tur, pércu-tit, et manus e-ius saná- bunt.

## DE CANTU ORATIONUM

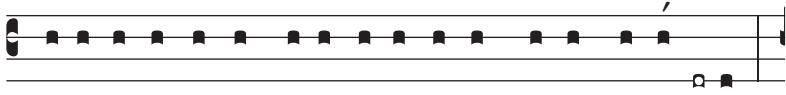
**O**

- remus.

Vox nostra te, Dómi-ne, humí- li-ter depre-cé- tur, † ut,

domí-ni-cæ re-surrecti- ó-nis hac di- e mysté-ri- o ce- le

brá- to, \* in pa-ce tu- a se-cú-ri a ma-lis ómni-bus



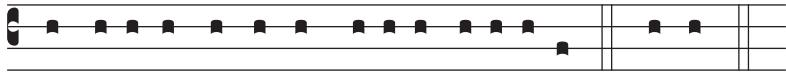
qui- escámus, et in tu- a re-surgámus laude gaudén- tes.

*Si dirigitur ad Patrem:*



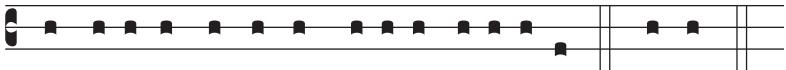
Per Christum Dómi-num nostrum. R. Amen.

*Si dirigitur ad Patrem, sed in fine ipsius fit mentio Fili:*



Qui vi-vit et regnat in sácu-la sácu-ló-rum. R. Amen.

*Si dirigitur ad Filium:*



Qui vi-vis et regnas in sácu-la sácu-ló-rum. R. Amen.

