

AD COMPLETORIUM

LITURGIA HORARUM IUXTA RITUM ROMANUM

AD COMPLETORIUM

IN CANTU GREGORIANO

BREDA

MMXVI

© 2016, Steven van Roode
ISBN 978-1-326-67515-8

© 2000, LIBRERIA EDITRICE VATICANA, Città del Vaticano, for the texts
taken from *Liturgia Horarum, ed. typ. altera.*

I

ORDINARIUM

AD COMPLETORIUM

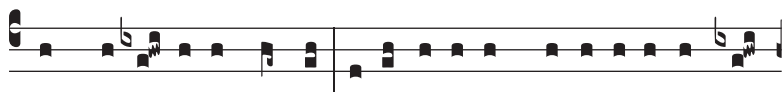
Ad ritum initialem

Tonus communis:

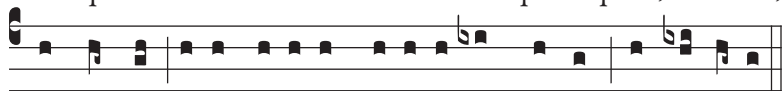
D E-us, ✠ in adiu-tó-ri- um me- um inténde. R̄. Dómi-
ne, ad adiuvándum me festí-na. Gló-ri- a Patri, et Fí- li- o,
et Spi-rí-tu- i Sancto. Si-cut e-rat in princí-pi- o, et nunc,
et semper, et in sæcu-la † sæcu-ló-rum. Amen. Alle-lú-ia.
(In Quadr.) † sæcu-ló-rum. Amen.

Tonus sollemnis:

D E-us, ✠ in adiu-tó-ri- um me- um inténde. R̄. Dómi-
ne, ad adiuvándum me fes-tí-na. Gló-ri- a Patri, et Fi-li- o,



et Spi-ri-tu-i Sancto. Sic-ut e-rat in princí-pi-o, et nunc,

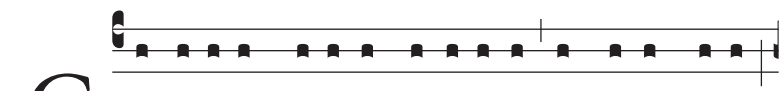


et semper, et in sǎcu-la † sǎcu-ló-rum. Amen. Al-le-lu-ia.

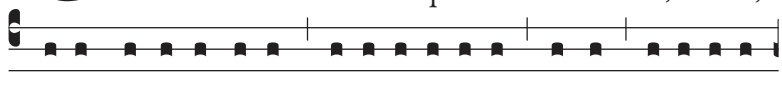


(*In Quadr.*) † sǎcu-ló-rum. Amen.

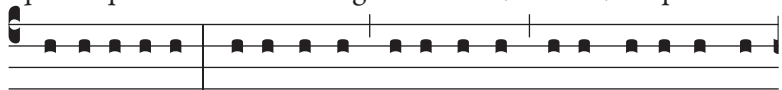
Postea laudabiliter fit conscientiae discussio, quae in celebratione communi inseri potest in actum penitentialem.



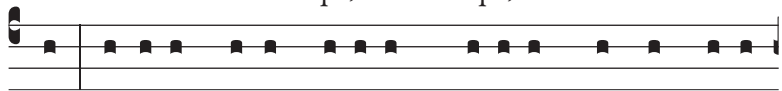
C Onfi-te-or De-o omni-po-ténti et vo-bis, fratres,



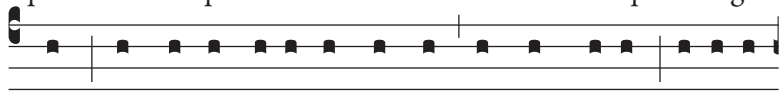
qui-a peccá-vi nimis co-gi-ta-ti-ó-ne, verbo, ó-pe-re et



omissi-ó-ne: me-a culpa, me-a culpa, me-a má-xima cul-



pa. I-de-o pre-cor be-á-tam Ma-rí-am semper Vírgi-



nem, omnes Ange-los et Sanctos et vos, fratres, o-rá-re

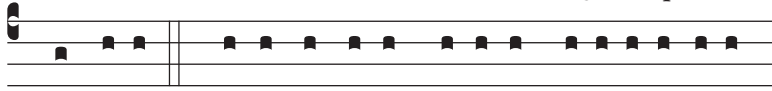


pro me ad Dómi-num De-um nostrum.

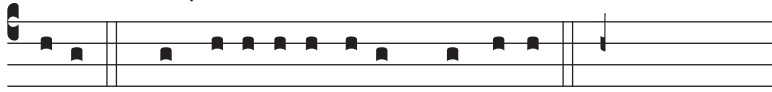
Vel:



M I-se-ré-re nostri, Dómi-ne. *℞.* Qui-a peccá-vi-



mus ti-bi. *℣.* Osténde no-bis Dómi-ne, mi-se-ri-córdi-am



tu-am. *℞.* Et sa-lu-tá-re tu-um da no-bis.

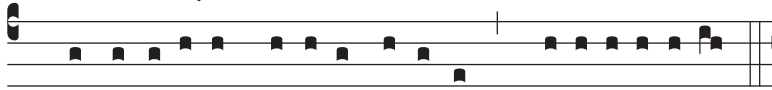
Vel:



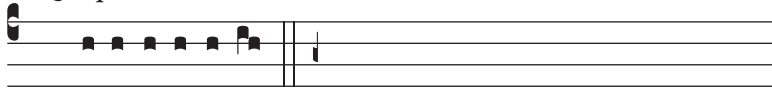
Q UI missus es sa-ná-re contrí-tos corde: Ký-ri-e e-



lé- i-son. *℞.* Ký-ri-e e-lé- i-son.



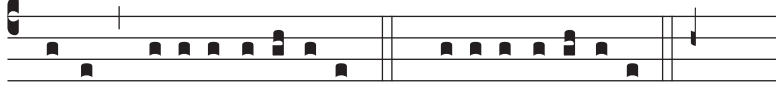
℣. Qui pecca-tó-res vo-cá-re ve-ní-sti: Christe e-lé- i-son.



℞. Christe e-lé- i-son.

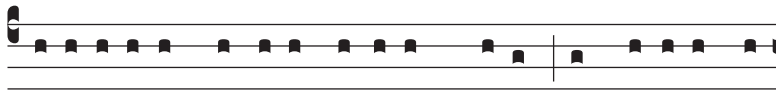


ŷ. Qui ad dexté-ram Patris sedes ad interpellándum pro

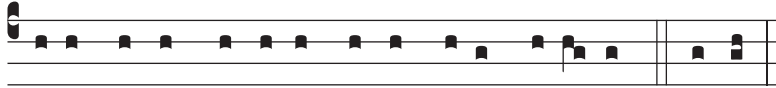


no-bis: Ký-ri- e e-lé- i-son. R̄. Ký-ri- e e-lé- i-son.

Actus pœnitentialis concluditur ut sequitur:



Mi-se-re- á-tur nostri omní-po-tens De-us et, dimissis pec-



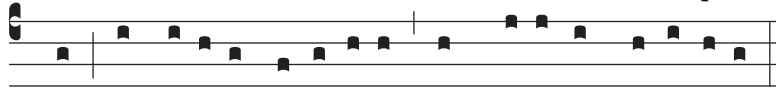
cá-tis nostris, perdú-cat nos ad vi-tam æ-térnam. R̄. Amen.

Hymnus

In feriis per annum:



TE lu-cis ante té-mi-num, re-rum cre-á-tor, pó-sci-



mus, ut só-li-ta clemé-ni-a sis præ-sul ad custó-di-am.

2. Te corda nostra sóm-nient,
te per sopórem séntiant,
tuám-que semper gló-ri-am
vicína luce cóncinant.

3. Vitam salúbrem tríbue,
nostrum calórem réfice
tætram noctis caliginem
tua collústret cláritas.

4. Præsta, Pater omnípotens,
per Iesum Christum Dóminum,
qui tecum in perpétuum
regnat cum Sancto Spíritu. Amen.

In dominicis per annum:

VIII

T E lu-cis ante témi-num, re-rum cre-á-tor, pósci-
mus, ut só-li-ta cleméti-a sis præsul ad custó-di-am.

2. Te corda nostra sómniant,
te per sopórem séntiant,
tuámque semper glóriam
vicína luce cóncinant.

3. Vitam salúbrem tríbue,
nostrum calórem réfice
tætram noctis caliginem
tua collústret cláritas.

4. Præsta, Pater omnípotens,
per Iesum Christum Dóminum,
qui tecum in perpétuum
regnat cum Sancto Spíritu. Amen.

In memoriis:

VIII

T E lu-cis ante témi-num, re-rum cre-á-tor, pósci-
mus, ut só-li-ta cleméti-a sis præsul ad custó-di-am.

In festis:

II

T E lu-cis ante térmi-num, re-rum cre-á-tor, pósci-
mus, ut só-li-ta cleménti-a sis præ-sul ad custó-di-am.

In sollemnitatibus:

VIII

T E lu-cis ante térmi-num, re-rum cre-á-tor, pósci-
mus, ut só-li-ta cleménti-a sis præ-sul ad custó-di-am.

2. Te corda nostra sómni-ent,
te per sopórem séntiant,
tuámque semper glóriam
vicína luce cóncinant.

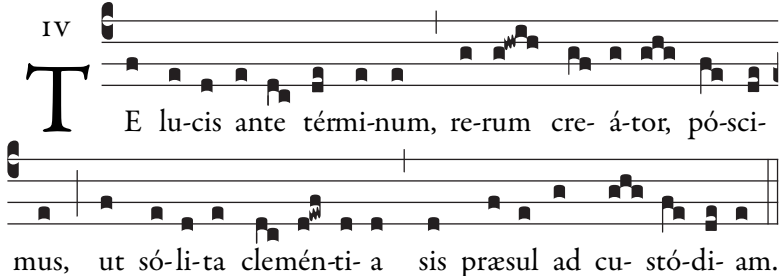
3. Vitam salúbrem tríbue,
nostrum calórem réfice
tættram noctis calígnem
tua collústret cláritas.

4. Præsta, Pater omnípotens,
per Iesum Christum Dóminum,
qui tecum in perpétuum
regnat cum Sancto Spírítu. Amen.

Vel ad libitum Christe qui splendor *in tono* Te lucis ante terminum.

Tempore Adventus usque ad diem 16 decembris:

IV



E lu-cis ante térmi-num, re-rum cre- á-tor, pó-sci-
mus, ut só-li-ta clemén-ti- a sis præsul ad cu- stó-di- am.

Tempore Nativitatis usque ad sollemnitatem Epiphania:

II



E lu-cis ante térmi-num, re-rum cre- á-tor, pó-sci-
mus, ut só-li-ta clemén-ti- a sis præsul ad custó-di- am.

Tempore Quadragesimæ, per hebdomadas I, III et V:

II



E lu-cis ante térmi-num, re-rum cre- á-tor, pó-sci-
mus, ut só-li-ta clemén-ti- a sis præsul ad custó-di- am.

2. Te corda nostra sómniant,
te per sopórem séntiant,
tuámque semper glóriam
vicína luce cóncinant.

3. Vitam salúbrem tríbue,
nostrum calórem réfice
tætram noctis caliginem
tua collústret cláritas.

4. Præsta, Pater omnípotens,
per Iesum Christum Dóminum,
qui tecum in perpétuum
regnat cum Sancto Spíritu. Amen.

Tempore Adventus post diem 16 decembris:

IV

C Hriste, qui, splendor et di- es, noctis te-nébras de-
te-gis, lu-cisque lumen cré-de-ris, lumen be- á-tis præ-di-cans,

Tempore Nativitatis a sollemnitate Epiphaniae:

VIII

C Hriste, qui, splendor et di- es, noctis tenébras de- te-
gis, lu-cisque lumen créde- ris, lumen be- á-tis præ-di-cans,

2. Precámur, sancte Dómine,
hac nocte nos custódiás;
sit nobis in te réquies,
quiétas horas tríbue.

3. Somno si dantur óculi,
cor semper ad te vígilet;
tuáque dextra prótegas
fidéles, qui te díligunt.

4. Defénsor noster, áspice,
insidiántes réprime,
gubérna tuos fámulos,
quos sángvine mercátus es.

5. Sit, Christe, rex piíssime,
tibi Patrique glória,
cum Spíritu Paráclito,
in sempitérna sácula. Amen.

Tempore Quadragesimæ, per ceteras hebdomadas:

II
C Hriste, qui, splendor et di- es, noctis te-nébras dé-te-
gis, lu-cisque lumen créde-ris, lumen be- á-tis præ-di-cans,

2. Precámur, sancte Dómine,
hac nocte nos custódiás;
sit nobis in te réquies,
quiétas horas tríbue.

3. Somno si dantur óculi,
cor semper ad te vígilet;
tuáque dextra prótegas
fidéles, qui te díligunt.

4. Defénsor noster, áspice,
insidiántes réprime,
gubérna tuos fámulos,
quos sánguine mercátus es.

5. Sit, Christe, rex piíssime,
tibi Patríque glória,
cum Spírítu Paráclito,
in sempitérna sácula. Amen.

Tempore vero paschali:

I
I E-su, re-démptor sácu-li, Verbum Pa-tris al-tíssimi,
lux lu-cis invi-sí-bi-lis, custos tu- ó-rum pérvigil :

2. Tu fabricátor ómnium
diskrétor atque téporum,
fessa labóre córpora
noctis quiéte récrea.

3. Qui frangis ima tártara,
tu nos ab hoste líbera,
ne váleat sedúcere
tuo redémptos sánguine,

4. Ut, dum graváti córpore
brevi manémus témpore,
sic caro nostra dórmiat
ut mens sopórem nésciat.

5. Iesu, tibi sit glória,
qui morte victa pránites,
cum Patre et almo Spírítu,
in sempitérna sácula. Amen.

Dominica Pentecostes:

I
E-su, redémptor sácu-li, Verbum Patris al-tíssimi,
lux lu-cis invi-sí-bi-lis, custos tu-ó-rum pérví-gil:

2. Tu fabricátor ómnium
discrétor atque témporum,
fessa labóre córpora
noctis quiéte récrea.

3. Qui frangis ima tártara,
tu nos ab hoste líbera,
ne váleat sedúcere
tuo redémptos sáanguine,

4. Ut, dum graváti córpore
brevi manémus témpore,
sic caro nostra dórmiat
ut mens sopórem nésciat.

5. Iesu, tibi sit glória,
qui morte victa pránites,
cum Patre et almo Spírítu,
in sempitérna sácula. Amen.

Psalmodia

Post I Vesperas dominicarum et sollempnitatum dicuntur psalmi 4 et 133 ; post II Vesperas, necnon in Triduo paschali, psalmus 90. Alterutrum Completorium de dominica dicitur etiam infra octavam Paschæ.

Ceteris diebus, psalmi cum suis antiphonis, inveniuntur in Psalterio. Licet tamen resumere alterutrum Completorium de dominica.

Lectio brevis

Post psalmodiam fit lectio brevis, quae sumitur eodem loco quo psalmi in Psalterio.

Responsorium breve

I N manus tu-as, Dó-mi-ne, * Comméndo spí-ri-tum
me-um. ⁊. Rede-mís-ti nos, Dómi-ne, De-us ve-ri-tá-tis.
⁊. Gló-ri-a Patri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i Sancto.

Tempore Adventus:

IV N manus tu-as Dómi-ne * Comméndo spi-ri-tum
me-um. ⁊. Redemís-ti nos, Dómi-ne, De-us ve-ri-tá-tis.
⁊. Gló-ri-a Patri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i Sancto.

Tempore Quadragesimæ:

IV

I N manus tu- as, Dó-mi-ne, * Comméndo spí-ri-tum
me- um. ⁊. Red-e-mís-ti nos, Dómi-ne, De-us ve-ri-
tá- tis. ⁊. Gló-ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi-rí-tu- i
San-cto.

Per Triduum Paschæ, loco responsorii dicitur graduale Christus factus est. *Feria Quinta in Cena Domini:*

v

C Hri- stus * factus est pro no- bis obcé-
di- ens us- que ad mor-tem.

Feria Sexta in Passione Domini:

v

C Hri- stus * factus est pro no- bis obcé-
di- ens us- que ad mor-tem.

di- ens us- que ad mor-tem, mor- tem au-tem
 cru- cis.

Sabbato Sancto:

v
C Hri- stus* factus est pro no- bis obœ-
 di- ens us- que ad mor-tem, mor- tem au-tem
 cru- cis. Propter quod et De- us
 ex- alta- vit il- lum,
 et de- dit il- li no- men, quod est
 super omne no- men.

Per octavam Paschæ, loco responsorii dicitur graduale Hæc dies:

II
HÆC di- es, * quam fe- cit
Dó- mi- nus: exsul-té- mus,
et læ- té- mur in e- a.

The musical notation is written on four staves. The first staff begins with a large initial 'H' and the text 'ÆC di- es, * quam fe- cit'. The second staff continues with 'Dó- mi- nus: exsul-té- mus,'. The third staff continues with 'et læ- té- mur in e- a.' The fourth staff contains a double bar line, indicating the end of the piece.

Tempore paschali:

IN manus tu- as, Dómi- ne, commendo spí- ri- tum
me- um. R̄. Al- le- lú- ia, alle- lú- ia. Ÿ. Redemí- sti nos, Dómi- ne,
De- us ve- ri- tá- tis. Ÿ. Gló- ri- a Patri, et Fí- li- o, et Spi- rí-
tu- i Sancto.

The musical notation is written on four staves. The first staff begins with a large initial 'I' and the text 'N manus tu- as, Dómi- ne, commendo spí- ri- tum'. The second staff continues with 'me- um. R̄. Al- le- lú- ia, alle- lú- ia. Ÿ. Redemí- sti nos, Dómi- ne,'. The third staff continues with 'De- us ve- ri- tá- tis. Ÿ. Gló- ri- a Patri, et Fí- li- o, et Spi- rí-'. The fourth staff continues with 'tu- i Sancto.' and ends with a double bar line.

Antiphona

III a

S Alva nos, * Dómi-ne, vi-gi-lántes, custó-di nos dor-
mi-éntes, ut vi-gi-lémus cum Christo et requi-escámus
† in pa-ce. *T.P.* † in pa-ce, al-le-lu-ia. E u o u a e.

CANTICUM EVANGELICUM

Lc 2, 29-32

CHRISTUS LUMEN GENTIUM ET GLORIA ISRAEL

- ²⁹ *Nunc dimíttis* ✠ servum tuum, Dómine, *
secúndum verbum tuum in pace,
³⁰ *quia* viderunt óculi mei *
salutáre tuum,
³¹ *quod* parásti *
ante fáciem ómnium populórum,
³² *lumen* ad revelatiónem géntium *
et glóriam plebis tuæ Israel. ♦
Glória Patri, et Fílio *
et Spirítui Sancto.
Sicut erat in princípio, et nunc et semper, *
et in sácula sæculórum. Amen.

Oratio conclusiva

Postea dicitur oratio ut in Psalterio, cui præmittitur invitatio
Orémus. *Et respondetur* Amen.

Benedictio



N Octem qui- é-tam et fi-nem perféctum concédát
no-bis Dómi-nus omní-pot-ens. R̄. Amen.

In fine Completorii canitur una ex antiphonis de Beata Maria Virgine, ut infra.

ANTIPHONÆ FINALIS
BEATÆ MARIÆ VIRGINIS

v

A L- ma * Redemptó-ris Ma- ter, quæ
pérvi- a cæ-li por-ta ma- nes, et stel- la ma- ris,
succúrre cadén- ti, súrge-re qui cu- rat, pópu-lo ; tu
quæ genu- í- sti, na- tú- ra mi- rán- te, tu- um sanctum
Ge- ni- tó- rem, Vir- go pri- us ac posté- ri- us, Ga-
bri- é- lis ab o- re sumens il- lud Ave, * pecca- tó- rum
mi- se- ré- re.

Vel, in tono simplici:

v

A L- ma* Redemptó-ris Ma-ter, quæ pérvia cæ-li por-
ta manes, et stella ma-ris, succúrre cadénti, súrge-re qui
cu-rat, pópu-lo ; tu quæ genu- í-sti, na-tú-ra mi-ránte, tu-um
sanctum Ge-ni-tó-rem, Virgo pri- us ac posté-ri- us, Gabri- é-
lis ab o-re sumens il-lud Ave, pecca-tó-rum mi-se-ré-re.

VI

A - ve, * Re-gi-na cæ-ló- rum, a- ve Dó-
 mi-na Ange-ló- rum, sal- ve, ra-dix, salve, por-ta, ex
 qua mun-do lux est or- ta. Gaude Vir-go glo-ri-
 ó-sa, super om-nes spe-ci- ó- sa; va- le, o valde
 de-có-ra, et pro no-bis * Chri- stum ex-ó- ra.

Vel, in tono simplici:

VI

A -ve, Re-gi-na cæ-ló-rum,* a-ve, Dómi-na ange-ló-
 rum, salve, ra-dix, salve, porta, ex qua mundo lux est or-
 ta. Gaude, Virgo glo-ri- ó-sa, su-per omnes spe-ci- ó-sa ;
 va-le, o valde de-có- ra, et pro no-bis Christum ex-ó- ra.

Tempore paschali:

VI



R E-gí-na, cæ-li, * læ-tá-re, al-le-lú-ia, qui-a quem me-ru-ís-ti por-tá-re, al-le-lú-ia, re-surré-xit sic-ut di-xit, alle-lú-ia, o-ra pro no-bis De-um, alle-



re, al-le-lú-ia, re-surré-xit sic-ut di-xit, alle-



lú-ia, o-ra pro no-bis De-um, alle-



* lú-ia.

Vel, in tono simplici:

VI



R E-gí-na cæ-li, * læ-tá-re, alle-lú-ia, qui-a, quem



me-ru-ís-ti portá-re, alle-lú-ia, re-surré-xit, sic-ut di-



xit, alle-lú-ia; o-ra pro no-bis De-um, alle-lú-ia.

I

S Al- ve, * Re-gí- na, ma-ter mi-se-ri-córdi- æ ;

vi- ta, dul-cé- do et spes nostra, sal- ve. Ad te

clamá- mus, éxsu-les fí- li- i E- væ. Ad te suspi- rá-

mus, geméntes et flentes in hac lacrimá- rum val- le.

E- ia ergo, advo- cá- ta nostra, il- los tu- os mi- se-

ri- cór- des ó- cu- los ad nos convér- te. Et Iesum, be-

ne- díc- tum fructum ventris tu- i, no- bis post hoc exsí-

li- um osténde. O cle- mens, o pi- a, o

dul- cis * Virgo Ma- rí- a.

Vel, in tono simplici:

v

S Alve, Re-gí-na, * ma-ter mi-se-ri-córdi-æ; vi-ta, dul-
cé-do et spes nostra, salve. Ad te clamámus, éx-
su-les fí-li-i Evæ. Ad te suspi-rámus, geméntes et flen-
tes in hac lacrimá-rum valle. E-ia ergo, advo-cá-
ta nostra, il-los tu-os mi-se-ri-córdes ó-cu-los ad nos
convér-te. Et Iesum, be-ne-díctum fructum ventris tu-
i, no-bis post hoc exsí-li-um ostende. O cle-mens,
o pi-a, o dulcis Virgo Ma-rí-a.

VII

S

Ub tu-um præ-sí-di-um confú-gimus, * sancta De-

i Gé-netrix; nostras depre-ca-ti-ónes ne despí-ci-as in

ne-cessi-tá-ti-bus, sed a per-í-cu-lis cunctis lí-be-ra nos

sem-per, Virgo glo-ri-ó-sa et be-ne-dícta.

II

PSALTERIUM

POST I VESPERAS DOMINICÆ
ET SOLLEMNITATUM

Psalmodia

Antiphona 1

VIII g

M I-se-ré-re mi-hi, Dómi-ne, * et exáu-di o-ra-
ti-ónem me-am. E u o u a e.

PSALMUS 4

GRATULARUM ACTIO

Admirabilem fecit Dominus, quem suscitavit a mortuis (S. Augustinus).

- 2 Cum invocárem, exaudivit me Deus iustítiae meæ. *
In tribulatióne dilatásti mihi ;
miserére mei *
et exáudi oratióⁿem meam.
- 3 Filii hóminum, úsquequo gravi corde ? *
Ut quid dilígitis vanitátem et quæritis mendácium ?
- 4 Et scitóte quóniam mirificávit Dóminus sanctum suum ; *
Dóminus exáudiet, cum clamávero ad eum.
- 5 Irascímini et nolíte peccáre ; †
loquímini in córdibus vestris, *
in cubílibus vestris et conquiésците.
- 6 Sacrificáte sacrificium iustítiae *
et speráte in Dómino.

- 7 Multi dicunt : « Quis osténdit nobis **bona** ? ».*
 Leva in signum super nos lumen vultus *tui*, **Dómine** !
- 8 Maiórem dedísti lætítiam in corde **meo**,*
 quam cum multiplicántur fruméntum et *vinum eórum*.
- 9 In pace in idípsum dórmiam et requiéscam,*
 quóniam tu, **Dómine**, singuláriter in spe constituísti me. ♦
- Glória Patri, et Fílio*
 et Spíritui Sancto.
- Sicut erat in princípío, et nunc et **semper**,*
 et in *sæcula sæculórum*. Amen.

Hic versus Gloria Patri de more cantatur in fine omnium psalmorum, nisi aliter notatur. In fine psalmi repetitur antiphona, et sic fiat in fine omnium psalmorum.

Antiphona 2

D d

I N nócti-bus * be-ne-dí-ci-te Dómi-num.

E u o u a e.

PSALMUS 133

VESPERTINA ORATIO IN TEMPLO

*Laudem dicite Deo nostro, omnes servi eius et qui timetis eum, pusilli et magni !
 (Ap 19, 5).*

- 1 Ecce benedícite Dóminum, omnes *servi* **Dómini**,*
 qui statis in domo *Dómini* **per** noctes.

- 2 Extóllite manus vestras ad *sanctuárium* *
et *benedícite* Dóminum.
- 3 Benedícat te Dóminus ex Sion, *
qui *fecit calum* et terram. ♦

Tempore paschali:

VIII g

A L-le-lú-ia, al-le-lú-ia, alle-lú-ia. E u o u a e.

PSALMUS 4

GRATULARUM ACTIO

Admirabilem fecit Dominus, quem suscitavit a mortuis (S. Augustinus).

- 2 Cum invocárem, exaudivit me Deus iustítiae **meæ**. *
In tribulatione dilatásti mihi ;
miserére **mei** *
et exáudi oratió**em** meam.
- 3 Filii hóminum, úsquequo gravi **corde** ? *
Ut quid dilígitis vanitátem et quæritis *mendácium* ?
- 4 Et scitóte quóniam mirificávit Dóminus sanctum **suum** ; *
Dóminus exáudiet, cum clamávero *ad eum*.
- 5 Irascímⁱni et nolíte peccáre ; †
loquímini in córdibus **vestris**, *
in cubílibus vestris et *conquiéscite*.
- 6 Sacrificáte sacrificium iustítiae *
et speráte in **Dómino**.
- 7 Multi dicunt : « Quis osténdit nobis **bona** ? » . *
Leva in signum super nos lumen vultus *tui*, **Dómine** !
- 8 Maiórem dedísti lætítiam in corde **meo**, *
quam cum multiplicántur fruméntum et *vinum eórum*.

- 9 In pace in idípsum dórmiam et requiéscam, *
quóniam tu, Dómine, singuláriter in spe constituísti me. ♦

PSALMUS 133

VESPERTINA ORATIO IN TEMPLO

*Laudem dicite Deo nostro, omnes servi eius et qui timetis eum, pusilli et magni !
(Ap 19, 5).*

- 1 Ecce benedícite Dóminum, omnes servi Dómini, *
qui statis in domo Dómini *per noctes*.
- 2 Extóllite manus vestras ad sanctuárium *
et benedícite Dóminum.
- 3 Benedícat te Dóminus ex Sion, *
qui fecit *cælum et terram*. ♦

Lectio brevis

Deut 6, 4-7

Audi Israel : Dóminus Deus noster Dóminus unus est. Díliges Dóminum Deum tuum ex toto corde tuo et ex tota ánima tua et ex tota fortitúdine tua. Erúntque verba hæc, quæ ego præcípío tibi hódie, in corde tuo, et inculcábis ea filiis tuis et loqueris ea sedens in domo tua et ámbulans in itinere, decúmbens atque consúrgens.

Oratio

Dominicis et per octavam Paschæ:

Vísita nos, quæsumus, Dómine, hac nocte præsénti, † ut, dilúculo tua virtúte surgéntes, * de resurrectióne Christi tui gaudére valeámus. Qui vivit.

Vel, in sollemnitatibus extra dominicam occurrentibus:

Vísita, quæsumus, Dómine, habitatióne istam, et omnes insídias inimíci ab ea longe repélle ; † ángeli tui sancti hábitent in ea, qui nos in pace custódiant ; * et benedíctio tua sit super nos semper. Per Christum.

POST II VESPERAS DOMINICÆ
ET SOLLEMNITATUM

Psalmodia

Antiphona

VIII g

QUI há-bi-tat * in adiu-tó-ri-um Al-tíssimi, in
pro-cti-ó-ne De- i cæ- li commo-rá-bi-tur.
E u o u a e.

Tempore paschali:

VIII g

A L-le-lú-ia, al-le-lú-ia, alle-lú-ia. E u o u a e.

PSALMUS 90

IN PROTECTIONE ALTISSIMI

Ecce dedi vobis potestatem calcandi supra serpentes et scorpiones (Lc 10, 19).

- 1 Qui hábitat in protectione Altíssimi, *
sub umbra Omnipoténtis *commor*ábitur.
- 2 Dicit Dómino : †
« Refúgium meum et fortitúdo mea, *
Deus meus, *sperábo in eum* ».

- 3 Quóniam ipse liberábit te de láqueo venántium *
et a verbo *malíno*.
- 4 Alis suis obumbrábit tibi, †
et sub pennas eius confúgies ; *
scutum et lorica *véritas* eius.
- 5 Non timébis a timóre noctúrno, a sagítta volánte in die, †
a peste perambulánte in ténebris, *
ab exterminio vastánte *in merídie*.
- 6 Cadent a látere tuo mille †
et decem mília a dextris tuis ; *
ad te autem non *appropinquábit*.
- 7 Verúm tamen óculis tuis considerábis, *
et retributiónem peccatórum *vidébis*.
- 8 Quóniam tu es, Dómine, refúgium *meum*. *
Altíssimum posuísti *habitáculum tuum*.
- 9 Non accédet ad te *malum*, *
et flagéllum non *appropinquábit tabernáculo tuo*,
- 10 quóniam ángelis suis mandábit *de te*, *
ut custódiat te in ómnibus *viis tuis*.
- 11 In mánibus portábunt te, *
ne forte offéndas ad lápidem *pedem tuum*.
- 12 Super áspidem et basilíscum ambulábis *
et conculcábis leónem *et dracónem*.
- 13 Quóniam mihi adhæsit, liberábo eum ; *
suscípíam eum, quóniam cognóvit *nomen meum*.
- 14 Clamábit ad me, et ego exáudiam eum ; †
cum ipso sum in tribulatióne, *
erípíam eum et *glorificábo* eum.
- 15 Longitúdine diérum replébo eum *
et osténdam illi *salutáre meum*. ♦

Lectio brevis

Ap 22, 4-5

Vidébunt fáciem Dómini, et nomen eius in fróntibus eórum. Et nox ultra non erit, et non egent lúmíne lucérnæ neque lúmíne solis, quóniam Dóminus Deus illuminábit super illos, et regnábunt in sæcula sæculórum.

Oratio

Dominicis et per octavam Paschæ:

Vox nostra te, Dómine, humíliter deprecétur, † ut, domínicae resurrectionis hac die mystério celebráto, * in pace tua secúri a malis ómnibus quiescámus, et in tua resurgámus laude gaudéntes. Per Christum.

Vel, in sollemnitatibus extra dominicam occurrentibus:

Vísita, quæsumus, Dómine, habitatiónem istam et omnes insídias inimíci ab ea longe repélle ; † ángeli tui sancti hábitent in ea, qui nos in pace custódiant, * et benedíctio tua sit super nos semper. Per Christum.

FERIA SECUNDA

Psalmodia

Antiphona

III a

N-tende vo-ci * o-ra-ti- ó-nis me-æ.

E u o u a e.

The image shows two staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. It contains a sequence of notes with stems and flags, corresponding to the Latin text 'N-tende vo-ci * o-ra-ti- ó-nis me-æ.' A large, bold initial 'I' is placed to the left of the first note. The second staff also begins with a treble clef and a common time signature, containing notes for the text 'E u o u a e.' Both staves end with a double bar line.

PSALMUS 85

PAUPERIS IN REBUS ADVERSIS ORATIO

Benedictus Deus, qui consolatur nos in omni tribulatione nostra (2 Cor 1, 3. 4).

- 1 Inclína, Dómine, aurem tuam **et exáudi me**, *
quóniam inops et **pauper** sum ego.
- 2 Custódi ánimam meam, **quóniam sanctus** sum ; *
salvum fac servum tuum, Deus meus, **sperántem in te**.
- 3 Miserére **mei**, Dómine, *
quóniam ad te clamávi **tota die**.
- 4 Lætífica ánimam **servi tui**, *
quóniam ad te, Dómine, ánimam **meam levávi**.
- 5 Quóniam tu, Dómine, suávis et **mitis** *
et multæ misericórdiæ ómnibus invocántibus te.
- 6 Auribus pécipe, Dómine, oratió**nem meam** *
et inténde voci deprecatió**nis meæ**.

- 7 In die tribulati6nis meæ clamávi ad te, *
quia exáudies me.
- 8 Non est símilis tui in diis, Dómine, *
et nihil sicut ópera tua.
- 9 Omnes gentes, quascúmque fecísti, vénient †
et adorábunt coram te, Dómine, *
et glorificábunt nomen tuum,
- 10 quóniam magnus es tu et fáciens mirabília : *
tu es Deus solus.
- 11 Doce me, Dómine, viam tuam, *
et ingrédia in veritatē tua ;
simplex fac cor meum, *
ut tímeat nomen tuum.
- 12 Confitébor tibi, Dómine Deus meus, in toto corde meo *
et glorificábo nomen tuum in ætérnum,
- 13 quia misericórdia tua magna est super me, *
et eruísti ánimam meam ex inférno inferióri.
- 14 Deus, supérbi insurrexérunt super me, †
et synagóga poténtium quæsiérunt ánimam meam, *
et non proposuérunt te in conspéctu suo.
- 15 Et tu, Dómine, Deus miserátor et miséricors, *
pátiens et multæ misericórdiæ et veritatís,
- 16 réspice in me et miserére mei ; †
da fortitúdinem tuam púero tuo *
et salvum fac filium ancíllæ tuæ.
- 17 Fac mecum signum in bonum, †
ut vídeant, qui odérunt me, et confundántur, *
quóniam tu, Dómine, adiuvísti me et consolátus es me. ♦

Tempore paschali:

E

A L-le-lú-ia, * alle-lú-ia, alle-lú-ia, alle-lú-ia.

E u o u a e.

PSALMUS 85

PAUPERIS IN REBUS ADVERSIS ORATIO

Benedictus Deus, qui consolatur nos in omni tribulatione nostra (2 Cor 1, 3. 4).

- 1 Inclína, Dómine, aurem tuam et exáudi me, *
quóniam inops et pauper sum ego.
- 2 Custódi ánimam meam, quóniam sanctus sum ; *
salvum fac servum tuum, Deus meus, sperántem in te.
- 3 Miserére mei, Dómine, *
quóniam ad te clamávi tota die.
- 4 Lætífica ánimam servi tui, *
quóniam ad te, Dómine, ánimam meam levávi.
- 5 Quóniam tu, Dómine, suávis et mitis *
et multæ misericórdiæ ómnibus invocántibus te.
- 6 Auribus pércipe, Dómine, oratiónem meam *
et inténde voci deprecatiónis meæ.
- 7 In die tribulatiónis meæ clamávi ad te, *
quia exáudies me.
- 8 Non est símilis tui in diis, Dómine, *
et nihil sicut ópera tua.
- 9 Omnes gentes, quascúmque fecísti, vénient †
et adorábunt coram te, Dómine, *
et glorificábunt nomen tuum,

- 10 quóniam magnus es tu et fáciens mirabília : *
tu es **Deus solus**.
- 11 Doce me, Dómine, viam **tuam**, *
et ingrédíar in veritáte **tua** ;
simplex fac cor **meum**, *
ut tímeat **nomen tuum**.
- 12 Confitébor tibi, Dómine Deus meus, in toto corde **meo** *
et glori ficábo nomen tuum **in ætérnum**,
- 13 quia misericórdia tua magna est **super me**, *
et eruísti ánimam meam ex inférno **inferióri**.
- 14 Deus, supérbi insurrexérunt **super me**, †
et synagóga poténtium quásiérunt ánimam **meam**, *
et non proposuérunt te in conspéctu **suo**.
- 15 Et tu, Dómine, Deus miserátor et miséricors, *
pátiens et multæ misericórdiæ et veritátis,
- 16 réspice in me et miserére **mei** ; †
da fortitúdinem tuam púero **tuo** *
et salvum fac filium ancíllæ **tuæ**.
- 17 Fac mecum signum in **bonum**, †
ut vídeant, qui odérunt me, et confundántur, *
quóniam tu, Dómine, adiuvísti me et consolátus es me. ♦
-

Lectio brevis

1 Th 5, 9-10

Pósuit nos Deus in acquisitionem salutis per Dóminum nostrum Iesum Christum, qui mórtuus est pro nobis, ut sive vigilémus sive dormiámus, simul cum illo vivámus.

Oratio

Quiétem, Dómine, corpóribus nostris tríbue salutárem, † et quæ fúdimus hódie sémina per labórem, * fac ut messem gérmint sempitérnam. Per Christum.

FERIA TERTIA

Psalmodia

Antiphona

VIII g



N E intres * in iu-dí- ci- um cum servo tu- o, Dó-
mi- ne. E u o u a e.

PSALMUS 142

IN ANGSTIIS ORATIO

Non iustificatur homo ex operibus legis nisi per fidem Iesu Christi (Gal 2, 16).

- ¹ Dómine, exáudi oratióem **meam**, †
áuribus pércipe obsecratióem meam in veritate **tua** ; *
exáudi me in tua *iustitia*.
- ² Et non intres in iudícium cum servo **tuo**, *
quia non iustificábitur in conspéctu tuo *omnis* vivens.
- ³ Quia persecútus est inimícus ánimam **meam**, †
contrívit in terra vitam **meam**, *
collocávit me in obsúris sicut mórtuos *a* **sæculo**.
- ⁴ Et ansiátus est in me spíritus **meus**, *
in médio mei obríguít *cor* **meum**.
- ⁵ Memor fui diérum antiquórum, †
meditátus sum in ómnibus opéribus **tuis**, *
in factis mánuum tuárum *recogitábam*.

- 6 Expánda manus meas ad te, *
 ánima mea sicut terra sine *aqua* tibi.
 Velóciter exáudi me, Dómine ; *
 defécit *spíritus meus*.
- 7 Non abscondas fáciem tuam a me, *
 ne símilis fiam descendéntibus in lacum.
- 8 Audítam fac mihi mane misericórdiam tuam, *
 quia in *te sperávi*.
 Notam fac mihi viam, in qua ámbulem, *
 quia ad te levávi *ánimam meam*.
- 9 Eripe me de inimícis meis, *
 Dómine, ad *te confúgi*.
- 10 Doce me fácere voluntátem tuam, *
 quia Deus *meus* es tu.
 Spíritus tuus bonus dedúcet me in terram rectam ; *
- 11 propter nomen tuum, Dómine, *vivificábis* me.
 In iustítia tua *
 edúces de tribulatióne *ánimam meam*. ♦

Tempore paschali:

VIII g

A L-le-lú-ia,* alle-lú-ia, al-le-lú-ia. E u o u a e.

PSALMUS 142

IN ANGSTIIS ORATIO

Non iustificatur homo ex operibus legis nisi per fidem Iesu Christi (Gal 2, 16).

- 1 Dómine, exáudi oratióne[m] meam, †
 áuribus pécipe obsecratióne[m] meam in veritáte tua ; *
 exáudi me in tua *iustítia*.

- 2 Et non intres in iudícium cum servo **tuo**, *
quia non iustificábitur in conspéctu tuo *omnis* vivens.
- 3 Quia persecútus est inimícus ánimam **meam**, †
contrívit in terra vitam **meam**, *
collocávit me in obscurís sicut mórtuos *a sæculo*.
- 4 Et ansiátus est in me spíritus **meus**, *
in médio mei obríguít *cor meum*.
- 5 Memor fui diérum antiqúorum, †
meditátus sum in ómnibus opéribus **tuis**, *
in factis mánuum tuárum *recogitábam*.
- 6 Expándi manus meas **ad te**, *
ánima mea sicut terra sine *aqua tibi*.
Velóciter exáudi me, **Dómine** ; *
defécit spíritus **meus**.
- 7 Non abscondas fáciem tuam **a me**, *
ne símilis fiam descendéntibus *in lacum*.
- 8 Audítam fac mihi mane misericórdiam **tuam**, *
quia in *te sperávi*.
Notam fác mihi viam, in qua ámbulem, *
quia ad te levávi *ánimam meam*.
- 9 Eripe me de inimícis **meis**, *
Dómine, ad *te confúgi*.
- 10 Doce me fácere voluntátem **tuam**, *
quia Deus *meus* es tu.
Spíritus tuus bonus dedúcet me in terram **rectam** ; *
11 propter nomen tuum, Dómine, *vivificábis me*.
In iustítia **tua** *
edúces de tribulatióne *ánimam meam*. ♦
-

Lectio brevis

1 Petr 5, 8-9a

Sóbrii estóte, vigiláte. Adversáriuſ vester Diáboluſ tamquam leo rúgiens círcuit quærens quem dévoret. Cui resístite fortes fide.

Oratio

Noctem istam, quæsumus, Dómine, benígnuſ illúmina, † et ita fac in pace nos tuos fámuloſ obdormíre, * ut læti ad novi diéi claritátem in tuo nómine suscitémur. Per Christum.

FERIA QUARTA

Psalmodia

Antiphona 1

1 g

E -sto mi-hi, Dómi-ne, * in De-um pro-tec-tó-rem.

E u o u a e.

PSALMUS 30

AFFLICTI SUPPLICATIO CUM FIDUCIA

Pater, in manus tuas commendo spiritum meum (Lc 23, 46).

- 2 In te, Dómine, sperávi, non confúndar in ætérnum ; *
in iustítia tua *libera* me.
- 3 Inclína ad me **aurem tuam**, *
accélera, ut *éruas* me.
Esto mihi in rupem præsidii et in **domum munitam**, *
ut *salvum me fácias*.
- 4 Quóniam fortitúdo mea et refúgium **meum es tu** *
et propter nomen tuum dedúces *me et pasces* me.
- 5 Edúces me de láqueo, quem abscondérunt **mihi**, *
quóniam tu es fortitúdo *mea*.
- 6 In manus tuas comméndo **spíritum meum** ; *
redemísti me, Dómine, Deus *veritátis*. ♦

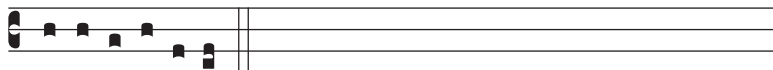
Antiphona 2

VIII a

D



E pro-fúndis * cla-má-vi ad te, Dómi-ne.



E u o u a e.

Et non repetitur in psalmo.

PSALMUS 129

DE PROFUNDIS CLAMAVI

Ipse salvum faciet populum suum a peccatis eorum (Mt 1, 21).

- 1 [De profúndis clamávi ad te, Dómine ; *]
- 2 Dómine, exáudi *vocem* meam.
Fiant aures tuæ intendéntes *
in *vocem deprecatiónis* meæ.
- 3 Si iniquitátes observáveris, Dómine, *
Dómine, quis *sustinébit* ?
- 4 Quia apud te propitiátio est, *
ut *timeámus* te.
- 5 Sustínui te, Dómine, *
sustínuit ánima mea in *verbo* eius ;
sperávit ⁶ ánima mea in Dómino *
magis quam *custódes auróram*.
Magis quam *custódes auróram* *
7 speret Israel in Dómino,
quia apud Dóminum *misericórdia*, *
et copiósa apud *eum redémptio*.
- 8 Et ipse rédimet Israel *
ex *ómnibus iniquitátibus* eius. ♦

Tempore paschali:

VIII g 
A L-le-lú-ia, * alle-lú-ia, alle-lú-ia. E u o u a e.

PSALMUS 30

AFFLICTI SUPPLICATIO CUM FIDUCIA

Pater, in manus tuas commendo spiritum meum (Lc 23, 46).

- 2 In te, Dómine, sperávi, non confúndar in ætérnum ; *
in iustítia tua *libera* me.
- 3 Inclína ad me aurem tuam, *
accélera, ut *éruas* me.
Esto mihi in rupem præsidii et in domum munítam, *
ut *salvum me fácias*.
- 4 Quóniam fortitúdo mea et refúgium meum es tu *
et propter nomen tuum dedúces *me et pasces* me.
- 5 Edúces me de láqueo, quem abscondérunt mihi, *
quóniam tu es fortitúdo *mea*.
- 6 In manus tuas comméndo spíritum *meum* ; *
redemísti me, Dómine, Deus *veritátis*. ♦

PSALMUS 129

DE PROFUNDIS CLAMAVI

Ipse salvum faciet populum suum a peccatis eorum (Mt 1, 21).

- 1 De profúndis clamávi ad te, Dómine ; *
- 2 Dómine, exáudi *vocem meam*.
Fiant aures tuæ intendéntes *
in vocem deprecatiónis *meæ*.

- 3 Si iniquitátes observáveris, **Dómine**, *
Dómine, quis *sustinébit* ?
- 4 Quia apud te propitiátio est, *
ut *timeámus* te.
- 5 Sustínui te, **Dómine**, *
sustínuit ánima mea in **verbo** eius ;
sperávit ⁶ ánima mea in **Dómino** *
magis quam *custódes auróram*.
Magis quam *custódes auróram* *
7 speret Israel *in Dómino*,
quia apud Dóminum *misericórdia*, *
et copiósa apud *eum redemptio*.
- 8 Et ipse rédimet Israel *
ex ómnibus *iniquitátibus* eius. ♦
-

Lectio brevis

Eph 4, 26-27

Nolíte peccáre ; sol non óccidat super iracúndiam vestram, et nolíte locum dare Diábolo.

Oratio

Dómine Iesu Christe, qui iugum suáve te sequéntibus onúsque leve pérhibes mitis et húmilis, † dignáre huius diéi vota et ópera nostra suscípere, * et quiétem tribúere, qua tuo nos fácias servítio promptióres. Qui vivis.

FERIA QUINTA

Psalmodia

Antiphona

VII c



C A-ro me- a * requi- éscet in spe. E u o u a e.

PSALMUS 15

DOMINUS PARS HEREDITATIS MEÆ

Deus suscitavit Iesum, solutis doloribus inferni (Act 2, 24).

- 1 **Consérva me, Deus, ***
quóniam sperávi **in** te.
- 2 Dixi Dómino: « Dóminus **meus es tu, ***
bonum mihi **non est sine te** ».
- 3 In sanctos, qui sunt in terra, **ínclitos viros, ***
omnis volúntas **mea** in eos.
- 4 Multiplicántur **dolóres eórum, ***
qui post deos aliénos **acceleravérunt.**
Non effúndam libatiónes eórum **de sanguínibus, ***
neque assúmam nómina eórum in **lábiis meis.**
- 5 Dóminus pars hereditátis meæ et **cálicis mei : ***
tu es qui délines **sortem meam.**
- 6 Funes cecidérunt mihi **in præcláris; ***
ínsuper et heréditas mea **speciósá est mihi.**
- 7 Benedícam Dóminum, qui tríbuit mihi **intelléctum ; ***
ínsuper et in nóctibus erudiérunt me **renes mei.**

- 8 Proponébam Dóminum in conspéctu **meo semper** ; *
quóniam a dextris est mihi, non **commovébor**.
- 9 Propter hoc lætátum est cor **meum**, †
et exsultavérunt præcórdia **mea** ; *
ínsuper et caro mea requiészet **in spe**.
- 10 Quóniam non derelínques ánimam meam **in inférno**, *
nec dabis sanctum tuum vidére **corruptiónem**.
- 11 Notas mihi fácies **vias vitæ**, †
plenitúdinem lætítiæ cum **vultu tuo**, *
delectatiónes in **déxtera tua usque in finem**. ♦

Tempore paschali:

E

A L-le-lú-ia, * alle-lú-ia, alle-lú-ia, alle-lú-ia.

E u o u a e.

PSALMUS 15

DOMINUS PARS HEREDITATIS MEÆ

Deus suscitavit Iesum, solutis doloribus inferni (Act 2, 24).

- 1 Consérva me, **Deus**, *
quóniam sperávi **in te**.
- 2 Dixi Dómino: « Dóminus meus **es tu**, *
bonum mihi **non est sine te** ».
- 3 In sanctos, qui sunt in terra, ínclitos **viros**, *
omnis volúntas **mea in eos**.
- 4 Multiplicántur dolóres eórum, *
qui post deos aliénos **acceleravérunt**.

- Non effúndam libatiónes eórum de sanguínibus, *
neque assúmam nómina eórum in lábiis meis.
- 5 Dóminus pars hereditátis meæ et cálicis mei : *
tu es qui détines sortem meam.
- 6 Funes cecidérunt mihi in præcláris; *
ínsuper et heréditas mea speciósa est mihi.
- 7 Benedícam Dóminum, qui tríbuit mihi intelléctum ; *
ínsuper et in nóctibus erudiérunt me renes mei.
- 8 Proponébam Dóminum in conspéctu meo semper ; *
quóniam a dextris est mihi, non commovébor.
- 9 Propter hoc lætátum est cor meum, †
et exsultavérunt præcórdia mea ; *
ínsuper et caro mea requiécet in spe.
- 10 Quóniam non derelínques ánimam meam in inférno, *
nec dabis sanctum tuum vidére corruptiÓNem.
- 11 Notas mihi fácies vias vitæ, †
plenitúdinem lætítiæ cum vultu tuo, *
delectatiónes in délixtera tua usque in finem. ♦
-

Lectio brevis

1 Th 5, 23

Ipse Deus pacis sanctíficet vos per ómnia, et ínteger spíritus vester et ánima et corpus sine queréla in advéntu Dómini nostri Iesu Christi servétur.

Oratio

Dómine Deus noster, diúrno labóre fatigátos quiéto sopóre nos réfove, † ut, tuo semper auxilió recreáti, * tibi córpore simus et mente devóti. Per Christum.

FERIA SEXTA

Psalmodia

Antiphona

IV* e

D Omi-ne, * De- us sa-lú-tis me- æ, in di- e cla-má
vi et nocte co- ram te. E u o u a e.

PSALMUS 87

HOMINIS GRAVITER ÆGROTANTIS ORATIO

Hæc est hora vestra et potestas tenebrarum (Lc 22, 53).

- 2 Dómine, Deus salútis **meæ**, *
in die clamávi et **nocte coram te**.
- 3 Intret in conspéctu tuo orátio **mea** ; *
inclína aurem tuam ad **precem meam**.
- 4 Quia repléta est malis ánima **mea**, *
et vita mea inférno **appropinquávit**.
- 5 Æstimátus sum cum descendéntibus in **lacum**, *
factus sum sicut homo sine **adiutório**.
- 6 Inter mórtuos **liber**, *
sicut vulneráti dormiéntes **in sepúlcris** ;
quorum non es memor **ámplius**, *
et ipsi de manu **tua abscíssi** sunt.

- 7 Posuisti me in lacu inferiori, *
in tenebrósis et in **umbra mortis**.
- 8 Super me gravátus est furor **tuus**, *
et omnes fluctus tuos induxísti **super me**.
- 9 Longe fecísti notos meos a me, *
posuisti me abominatiónem eis ;
conclúsus sum et non egrédíar. *
- 10 Oculi mei languérunt præ afflictiónem.
Clamávi ad te, Dómine, tota **die**, *
expándi ad te **manus meas**.
- 11 Numquid mórtuis fácies mirabília, *
aut surgent **umbrae** et confitebúntur **tibi** ?
- 12 Numquid narrábit áliquis in sepúlcro misericórdiam **tuam** *
et veritátem tuam in loco **perditionis** ?
- 13 Numquid cognoscéntur in ténebris mirabília **tua** *
et iustítia tua in terra **obliviónis** ?
- 14 Et ego ad te, Dómine, clamávi, *
et mane orátio mea præveniet te.
- 15 Ut quid, Dómine, repéllis ánimam **meam**, *
abscondís fáciem **tuam** a me ?
- 16 Pauper sum ego et móriens a iuventúte **mea** ; *
portávi pavóres tuos et **conturbátus** sum.
- 17 Super me transiérunt iræ **tuæ**, *
et terróres tui excidérunt me.
- 18 Circuiérunt me sicut aqua tota **die**, *
circumdedérunt me **simul**.
- 19 Elongásti a me amícum et **próximum**, *
et noti **mei** sunt **ténebrae**. ♦

Tempore paschali:

VIII g 
A L-le-lú-ia,* alle-lú-ia, al-le-lú-ia. E u o u a e.

PSALMUS 87

HOMINIS GRAVITER ÆGROTANTIS ORATIO

Hæc est hora vestra et potestas tenebrarum (Lc 22, 53).

- 2 Dómine, Deus salútis **meæ**,*
in die clamávi et *nocte* **coram** te.
- 3 Intret in conspéctu tuo orátio **mea** ;*
inclína aurem tuam ad *precem* **meam**.
- 4 Quia repléta est malis ánima **mea**,*
et vita mea inférno *appropinquávit*.
- 5 Æstimátus sum cum descendéntibus in **lacum**,*
factus sum sicut homo sine *adiutório*.
- 6 Inter mórtuos **liber**,*
sicut vulneráti dormiéntes *in sepúlcris* ;
quorum non es memor **ámplius**,*
et ipsi de manu tua *abscíssi* sunt.
- 7 Posuísti me in lacu inferióri,*
in tenebrósis et in *umbra* **mortis**.
- 8 Super me gravátus est furor **tuus**,*
et omnes fluctus tuos *induxísti* **super** me.
- 9 Longe fecísti notos meos **a** me,*
posuísti me abominatió**nem** eis ;
conclúsus sum et non *egréd*iar.*
- 10 Oculi mei languérunt præ *afflictión*e.

Clamávi ad te, Dómine, tota die, *
expánda ad te *manus* meas.

- 11 Numquid mórtuis fácies mirabília, *
aut surgent umbræ et confitebúntur tibi ?
- 12 Numquid narrábit áliquis in sepúlcro misericórdiam tuam *
et veritátem tuam in loco perditiónis ?
- 13 Numquid cognoscéntur in ténebris mirabília tua *
et iustítia tua in terra obliuiónis ?
- 14 Et ego ad te, Dómine, clamávi, *
et mane orátio mea præueniet te.
- 15 Ut quid, Dómine, repéllis ánimam meam, *
abscondis fáciem tuam a me ?
- 16 Pauper sum ego et móriens a iuventúte mea ; *
portávi pavóres tuos et conturbátus sum.
- 17 Super me transiérunt iræ tuæ, *
et terróres tui excidérunt me.
- 18 Circuiérunt me sicut aqua tota die, *
circumdedérunt me simul.
- 19 Elongásti a me amicum et próximum, *
et noti mei sunt ténebræ. ♦
-

Lectio brevis

Cf. Ier 14, 9

Tu autem in médio nostri es, Dómine, et nomen tuum invocátum est super nos; ne derelínquas nos, Dómine Deus noster.

Oratio

Concéde nos, omnípotens Deus, † ita sepúlto Unigénito tuo fidéliter inhærére, * ut cum ipso in novitáte vitæ resúrgere mereámur. Qui vivit.

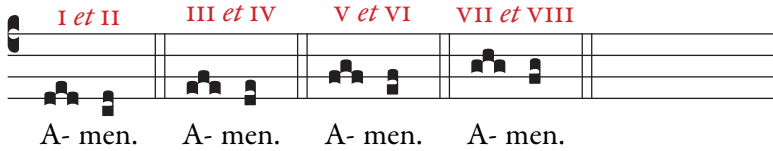
III

TONI COMMUNES

DE CANTU HYMNORUM

AMEN IN FINE HYMNORUM

In fine hymnorum cantatur Amen per octo modos, incipiendo in ultima nota hymni.



I et II III et IV V et VI VII et VIII

A- men. A- men. A- men. A- men.

The image shows four musical staves, each representing a different mode for the word 'Amen'. Each staff begins with a C-clef and a common time signature. The notes are represented by black squares on a five-line staff. The modes are: I et II (Amen), III et IV (Amen), V et VI (Amen), and VII et VIII (Amen).

DE CANTU PSALMORUM

TONUS I



Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me- di- á- tur ; *

Atque sic *fi-ní-* tur. Atque sic *fi-ní-* tur.

The image shows the musical notation for Tonus I. It consists of two staves. The first staff contains the melody for 'Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me- di- á- tur ; *'. The second staff contains the melody for 'Atque sic *fi-ní-* tur. Atque sic *fi-ní-* tur.'. The notes are represented by black squares on a five-line staff. The text is written below the staves.

TONUS III

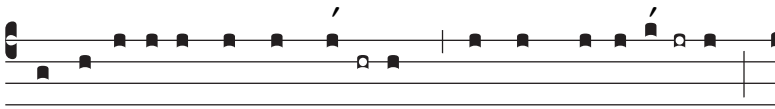


Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me- di- á- tur ; *

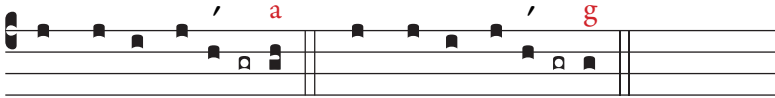
Atque sic *fi-ní-* tur.

The image shows the musical notation for Tonus III. It consists of two staves. The first staff contains the melody for 'Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me- di- á- tur ; *'. The second staff contains the melody for 'Atque sic *fi-ní-* tur.'. The notes are represented by black squares on a five-line staff. The text is written below the staves.

TONUS VIII

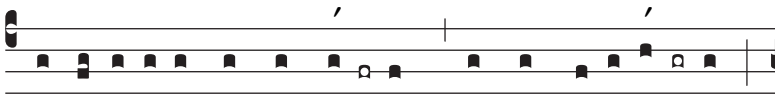


Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me-di-á-tur; *

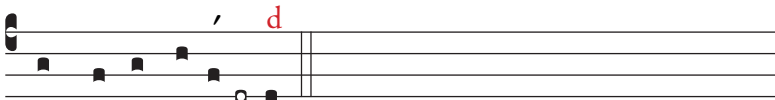


Atque sic fí-ní-tur. Atque sic fí-ní-tur.

TONUS D



Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me-di-á-tur; *

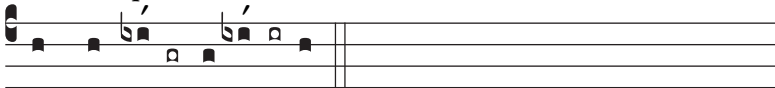


Atque sic fí-ní-tur.

TONUS E



Sic incí-pi-tur, et sic flécti-tur, † et sic me-di-á-tur; *



Atque sic fí-ní-tur.

DE CANTU LECTIONUM

B E-á-tus homo qui corrí-pi-tur a De- o; increpa-
 ti-ónem ergo Omni-po-téntis ne répro-bes. Qui-a ipse
 vúlne-rat et medé-tur, pércu-tit, et manus e-ius saná- bunt.

The musical notation consists of a single melodic line on a four-line staff. It begins with a large initial 'B'. The notes are square and connected by a horizontal line. There are three red annotations above the staff: a comma and the word 'flexa' above the first measure, a comma and the word 'punctum' above the second measure, and a comma and the word 'conclusio' above the final measure. The staff ends with a double bar line.

DE CANTU ORATIONUM

O - remus.
 Vox nostra te, Dómi-ne, humí-li-ter depre-cé- tur, † ut,
 domí-ni-cæ re-surrecti-ó-nis hac di- e mysté-ri- o ce-le
 brá- to, * in pa-ce tu-a se-cú-ri a ma-lis ómni-bus
 qui- escámus, et in tu-a re-surgámus laude gaudén- tes.

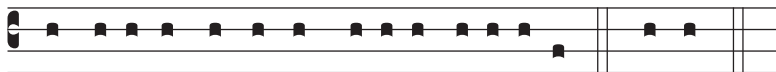
The musical notation consists of a single melodic line on a four-line staff. It begins with a large initial 'O'. The notes are square and connected by a horizontal line. There are three red annotations above the staff: a comma above the first measure, a comma above the second measure, and a comma above the final measure. The staff ends with a double bar line.

Si dirigitur ad Patrem:



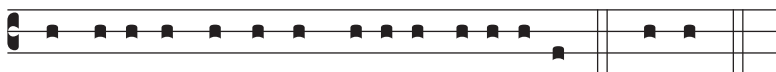
Per Christum Dómi-num nostrum. R̄. Amen.

Si dirigitur ad Patrem, sed in fine ipsius fit mentio Filii:



Qui vi-vit et regnat in sácu-la sæcu-ló-rum. R̄. Amen.

Si dirigitur ad Filium:



Qui vi-vis et regnas in sácu-la sæcu-ló-rum. R̄. Amen.

