

LITURGIA HORARUM IUXTA RITUM ROMANUM

# AD COMPLETORIUM

IN CANTU GREGORIANO

FERIA SEXTA

BREDA

MMX

© 2000, LIBRERIA EDITRICE VATICANA, Città del Vaticano, for the texts  
taken from *Liturgia Horarum, ed. typ. altera.*

## AD COMPLETORIUM

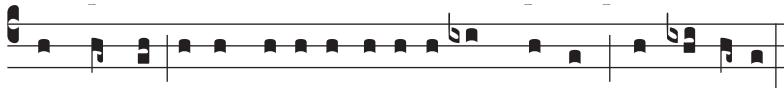
### Ad ritum initialem

*Tonus communis:*

D E-us, \* in adiu-tó-ri- um me- um inténde. ¶ Dómi-  
ne, ad adiuvándum me festí-na. Gló-ri- a Patri, et Fí- li- o,  
et Spi-rí-tu- i Sancto. Si-cut e-rat in princí-pi- o, et nunc,  
et semper, et in sácu-la sácu-ló-rum. Amen. Alle-lú-ia.

*Tonus sollemnis:*

D E-us, \* in adiu-tó-ri- um me- um inténde. ¶ Dómi-  
ne, ad adiuvándum me fes-tí-na. Gló-ri- a Patri, et Fi- li- o,  
et Spi-rí- tu- i Sancto. Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc,



et semper, et in sácu-la sácu-ló-rum. Amen. Al- le-lu- ia.

*Postea laudabiliter fit conscientiae discussio, quæ in celebratione  
communi inseri potest in actum pénitentiale.*

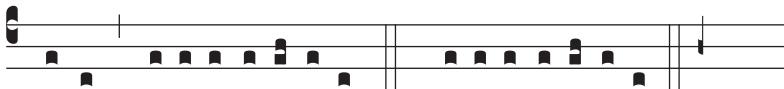
C onfi-te- or De-o omni-po-ténti et vo-bis, fratres,  
qui- a peccá-vi nimis co-gi-ta-ti- ó-ne, verbo, ópe-re et  
omissi- óne: me- a culpa, me- a culpa, me- a má-xima cul-  
pa. I-de- o pre-cor be- á-tam Ma-rí- am semper Vírgi-  
nem, omnes Ange-los et Sanctos et vos, fratres, o-rá-re  
pro me ad Dómi-num De-um nostrum.

*Vel:*

M I-se-ré-re nostri, Dómi-ne. R. Qui a peccá-vi-  
mus ti-bi. ¶ Osténde no-bis Dómi-ne, mi-se-ri-córdi- am  
tu- am. R. Et sa-lu-tá-re tu- um da no-bis.

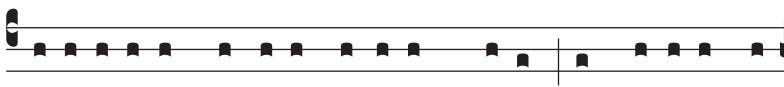
*Vel:*

Q ui missus es sa-ná-re contrí-tos corde : Ký-ri- e e-  
lé- i-son. R. Ký-ri- e e-lé- i-son.  
¶ Qui pecca-tó-res vo-cá-re ve-ní-sti : Christe e-lé- i-son.  
R. Christe e-lé- i-son.  
¶ Qui ad dexté-ram Patris sedes ad interpellándum pro



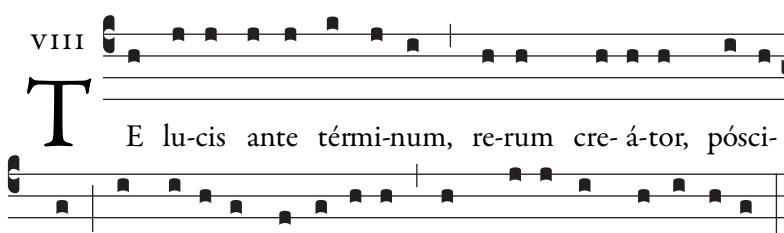
no-bis : Ký-ri- e e-lé- i-son. ¶ Ký-ri- e e-lé- i-son.

*Actus pénitentialis concluditur ut sequitur:*



Mi-se-re- á-tur nostri omní-po-tens De-us et, dimissis pec-  
cá-tis nostris, perdú-cat nos ad vi-tam æ-térnam. ¶ Amen.

### Hymnus



mus, ut só-li-ta cleménti- a sis præsul ad custó-di- am.

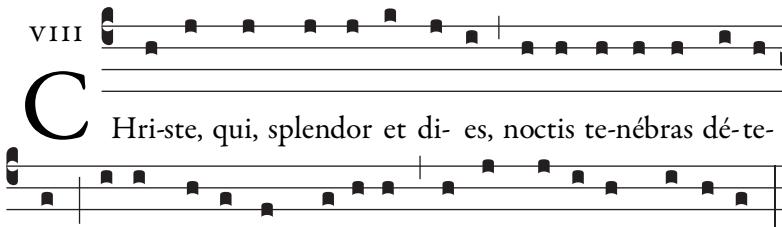
**2.** Te corda nostra sómnient,  
te per sopórem séntiant,  
tuámque semper glóriam  
vicína luce cóncinant.

**3.** Vitam salúbrem tríbue,  
nostrum calórem réfice  
tætram noctis calíginem  
tua collústret cláritas.

**4.** Præsta, Pater omnípotens,  
per Iesum Christum Dóminum,  
qui tecum in perpé-tuum  
regnat cum Sancto Spíritu. Amen.

*Vel ad libitum* Christe qui splendor *in tono* Te lucis ante terminum.

VIII



gis, lu-císque lumen créde-ris, lumen be- á-tis práe-di-cans,

2. Precámur, sancte Dómine,  
hac nocte nos custódias;  
sit nobis in te réquies,  
quiétas horas tríbue.

4. Defénsor noster, áspice,  
insidiántes réprime,  
gubérna tuos fámulos,  
quos sanguine mercátus es.

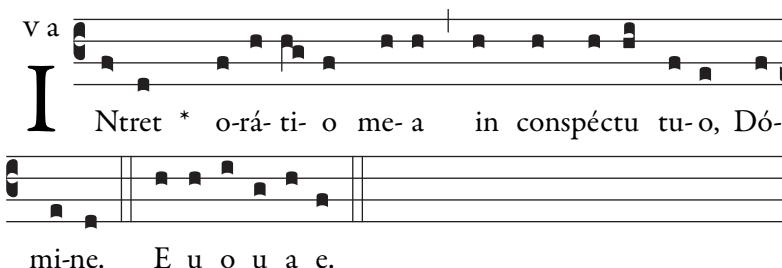
3. Somno si dantur óculi,  
cor semper ad te vígilet;  
tuáque dextra prótegas  
fidéles, qui te díligunt.

5. Sit, Christe, rex piíssime,  
tibi Patríque glória,  
cum Spíritu Paráclito,  
in sempitérna sácula. Amen.

### Psalmodia

#### Antiphona

V a



I

Ntret \* o-rá- ti- o me- a in conspéctu tu- o, Dó-  
mi-ne. E u o u a e.

## PSALMUS 87

*HOMINIS GRAVITER AEGROTANTIS ORATIO*

*Hec est hora vestra et potestas tenebrarum (Lc 22, 53).*

2 Dómi-ne, De-us sa-lú-tis me- æ, \* in di- e clamá-vi et  
noc- te co-ram te.

3 Intret in conspéctu tuo orátiō mea ; \*  
inclína aurem tuam ad precem meam.

4 Quia repléta est malis áнима mea, \*  
et vita mea inférno appropinquávit.

5 Aëstimátus sum cum descendéntibus in lacum, \*  
factus sum sicut homo sine adiútorio.

6 Inter mórtuos liber, \*  
sicut vulneráti dormiéntes in sepúlcris ;  
quorum non es memor ámplius, \*  
et ipsi de manu tua abscíssi sunt.

7 Posuísti me in lacu inferiòri, \*  
in tenebrósis et in umbra mortis.

8 Super me gravátus est furor tuus, \*  
et omnes fluctus tuos induxísti super me.

9 Longe fecísti notos meos a me, \*  
posuísti me abominatióne eis ;  
conclúsus sum et non egrédiar. \*

10 Oculi mei languérunt præ afflictiónē.  
Clamávi ad te, Dómine, tota die, \*  
expándi ad te manus meas.

- <sup>11</sup> Numquid mórtuis fácies mirabília, \*  
aut surgent umbræ et confitebúntur tibi ?
- <sup>12</sup> Numquid narrábit áliquis in sepúlcro misericórdiam **tuam** \*  
et veritátem tuam in loco perditiónis ?
- <sup>13</sup> Numquid cognoscéntur in ténebris mirabília **tua** \*  
et iustítia tua in terra oblivíonis ?
- <sup>14</sup> Et ego ad te, Dómine, clamávi, \*  
et mane orátio mea prævéniet te.
- <sup>15</sup> Ut quid, Dómine, repéllis ániam meam, \*  
abscóndis fáciem **tuam a me** ?
- <sup>16</sup> Pauper sum ego et móriens a iuventúte **mea** ; \*  
portávi pavóres tuos et **conturbátus** sum.
- <sup>17</sup> Super me transiérunt iræ **tuæ**, \*  
et terróres tui excidérunt me.
- <sup>18</sup> Circuiérunt me sicut aqua tota **die**, \*  
circumdedérunt me simul.
- <sup>19</sup> Elongásti a me amícum et próximum, \*  
et noti **mei** sunt ténebræ.

Lectio brevis

*Cf. Ier 14, 9*

T E autem in mé-di- o nostri es, Dómi-ne, et no-

men tu-um invo-cá-tum est super nos; ne de-re-línquas

nos, Dómi-ne De-us noster.

Responsorium breve

**I**

N manus tu-as, Dó-mi-ne, \* Comméndo spí- ri-tum  
 me- um. ¶. Rede-mís-ti nos, Dómi-ne, De-us ve- ri- tátis.  
 ¶. Gló-ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi-ri-tu- i Sancto.

Canticum evangelium

**III a**

**S**

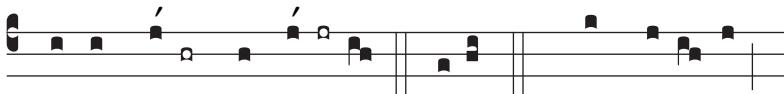
Alva nos, \* Dómi-ne, vi-gi-lántes, custó-di nos dor-  
 mi- éntes, ut vi-gi-lémus cum Christo et requi- escá-  
 mus in pa-ce. E u o u a e.

**CANTICUM EVANGELIUM**

*Lc 2, 29-32*

*CHRISTUS LUMEN GENTIUM ET GLORIA ISRAEL*

**29** *Nunc dimít-tis servum tu- um Dómi-ne, \* se-cúndum*



verbum **tu**-um in pa- ce, <sup>30</sup> *qui- a ...* <sup>31</sup> **Quod** pa-rás-ti \* ...

<sup>30</sup> *quia* vidérunt óculi mei \*

salutáre tuum,

<sup>31</sup> **quod** parásti \*

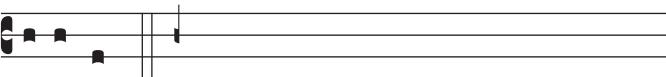
ante fáciem ómnium populórum,

<sup>32</sup> *lumen* ad revelatióne ném géntium \*

et glóriam plebis tuæ Israel.

### Oratio

O

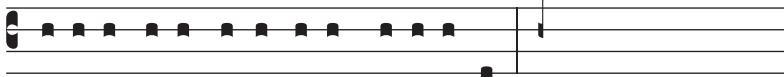


- remus.

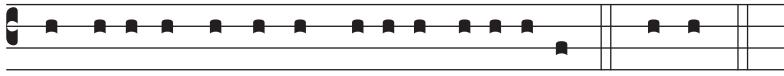
Concéde nos, omní-pot-ens De-us, i-ta sepúlto Uni-gé-



ni-to tu-o fi-dé-li-ter inhæ-ré-re, ut cum ipso in no-



vi-tá-te vi-tæ re-súrge-re me-re- ámur.



Qui vi-vit et regnat in sácu-la sæcu-ló-rum. ¶ Amen.

### Benedictio

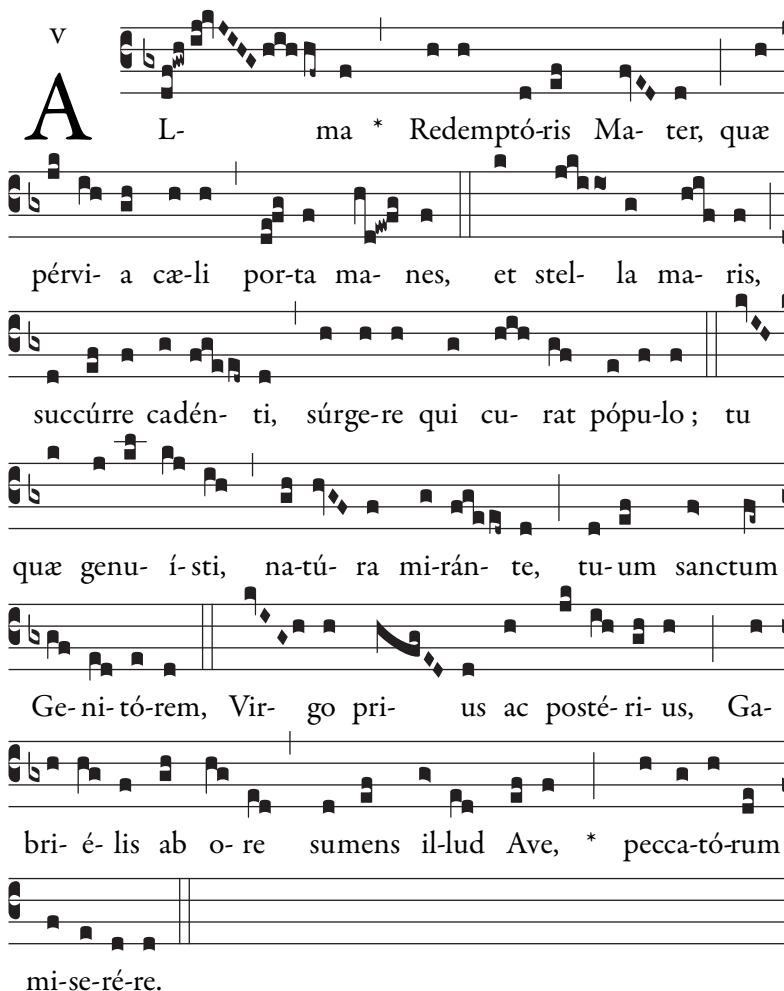
The musical notation consists of two staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large capital 'N' and continues with the text 'Octem qui- é-tam et fi-nem perféctum concédat'. The second staff continues the melody and concludes with 'no-bis Dómi-nus omní-pot-ens. R. Amen.'

N Octem qui- é-tam et fi-nem perféctum concédat  
no-bis Dómi-nus omní-pot-ens. R. Amen.

*In fine Completorii canitur una ex antiphonis de Beata Maria Virgine, ut infra.*

ANTIPHONÆ FINALIS  
BEATÆ MARIÆ VIRGINIS

v  
**A** L ma \* Redemptó-ris Ma- ter, quæ  
pérvi- a cæli por-ta ma- nes, et stel- la ma- ris,  
succúrre cadén- ti, súrge-re qui cu- rat pópu-lo; tu  
quæ genu- í-sti, na-tú- ra mi-rán- te, tu-um sanctum  
Ge- ni- tó-rem, Vir- go pri- us ac posté- ri- us, Ga-  
bri- é- lis ab o- re sumens il-lud Ave, \* pecca-tó-rum  
mi-se-ré-re.



*Vel, in tono simplici:*

v

A

L- ma\* Redemptó-ris Ma-ter, quæ pérvi- a cæ-li por-  
ta manes, et stella ma-ris, succúrre cadénti, súrge-re qui  
cu-rat, pópu-lo ; tu quæ genu- í-sti, na-tú-ra mi-ránte, tu-um  
sanctum Ge-ni-tó-rem, Virgo pri- us ac posté-ri- us, Gabri- é-  
lis ab o-re sumens il-lud Ave, pecca-tó-rum mi-se- ré-re.

VI

A

- ve, \* Re-gí-na cæ-ló- rum, A- ve Dó-  
mi-na Ange-ló- rum, sal- ve, ra-dix, salve, por-ta, ex-  
qua mun- do lux est or- ta. Gaude Vir-go glo-ri-

ó-sa, super om-nes spe-ci- ó- sa ; va- le, o valde  
 de-có-ra, et pro no- bis \* Chri- stum ex-ó- ra.

*Vel, in tono simplici:*

VI

**A**-ve, Re-gí-na cæ-ló-rum,\* a-ve, Dómi-na ange-ló-  
 rum, salve, ra-dix, salve, porta, ex qua mundo lux est or-  
 ta. Gaude, Virgo glo-ri- ó-sa, su-per omnes spe-ci- ó-sa ;  
 va-le, o valde de-có- ra, et pro no-bis Christum ex-ó- ra.

I

**S** Al- ve, \* Re-gí- na, ma-ter mi- se-ri-córdi- æ ;

vita, dul-cé- do et spes nostra, sal- ve. Ad te  
clamá- mus, éxsu-les fí- li- i E-væ. Ad te suspi-rá-  
mus, geméntes et flentes in hac lacrimá-rum val-le.  
E- ia ergo, advo-cá- ta nostra, il-los tu- os mi-se-  
ri-cór-des ó-cu-los ad nos convér- te. Et Iesum, be-  
ne-díc- tum fructum ventris tu- i, no- bis post hoc exsí-  
li- um osténde. O cle- mens, o pi- a, o  
dul-cis \* Virgo Ma- rí- a.

*Vel, in tono simplici:*

v  
S Alve, Re-gí-na,\* ma-ter mi-se-ri-córdi- æ; vi- ta, dul-  
cé- do et spes nostra, salve. Ad te clamámus, ex-  
su-les fi- li- i Evæ. Ad te suspi-rámus, geméntes et flen-  
tes in hac lacrimá-rum valle. E-ia ergo, advo-cá-  
ta nostra, il-los tu- os mi-se-ri-córdes ó-cu-los ad nos  
convér-te. Et Iesum, be-ne-dictum fructum ventris tu-  
i, no-bis post hoc exsí- li- um ostende. O cle- mens,  
o pi- a, o dulcis Virgo Ma-rí- a.

VII

**S**

Ub tu-um præ-sí-di- um confú-gimus, \* sancta De-

i Gé-netrix ; nostraras depre-ca-ti- ónes ne despí- ci- as in

ne-cessi-tá-ti-bus, sed a per-í-cu-lis cunctis lí-be-ra nos

sem-per, Virgo glo-ri- ó- sa et be- ne-dícta.



Hæc compilatio parata est  
a Steven van Roode  
Breda, MMX