

LITURGIA
HORARUM
IN CANTU GREGORIANO



DOMINICA IV PASCHÆ
ANNO B

AD I VESPERAS

D E-us, **+** in adiu-tó-ri- um me- um inténde. **R** Dómi-
 ne, ad adiuvándum me festí-na. Gló-ri- a Patri, et Fí- li- o,
 et Spi-ri-tu- i Sancto. Si-cut e-rat in princí-pi- o, et nunc,
 et semper, et in sácu-la sácu-ló-rum. Amen. Alle-lú-ia.



Hymnus

VIII **A** D ce-nam Agni pró-vi-di, sto- lis sa-lú-tis cán-di-di,
 post tránsi- tum ma-ris Rubri Christo ca-námus prínci-pi.



2. Cuius corpus sanctíssimum
 in ara crucis tórridum,
 sed et cruórem róseum
 gustándo, Deo vívimus.

3. Protécti paschæ véspero
 a devastánte ángelo,
 de Pharaónis áspero
 sumus erépti império.

4. Iam pascha nostrum Christus est,
agnus occísus ínnocens;
sinceritáts ázyma
qui carnem suam óbtulit.
5. O vera, digna hóstia,
per quam frangúntur tárta,
captíva plebs redímitur,
reddúntur vitæ prémia!
6. Consúrgit Christus túmulo,
victor redit de bárathro,
tyránum trudens vínculo
et paradísum réserans.
7. Esto perénne méntibus
paschále, Iesu, gáudium
et nos renátos grátiæ
tuis triúmphis ággrega.
8. Iesu, tibi sit glória,
qui morte victa prénites,
cum Patre et almo Spíritu,
in sempitérna sácula. Amen.

Psalmodia

IV e

Ætá-tus sum * in his quæ dicta sunt mi-hi,
al-le-lú-ia. E u o u a e.

PSALMUS 121

Civitas sancta Ierusalem

*Accessistis ad Sion montem et civitatem Dei viventis, Ierusalem caelestem
(Hebr 12, 22).*

Lætátus sum in eo quod dixerunt mihi: *
«In domum Dómini ibimus».
Stantes iam sunt pedes nostri *
in portis tuis, Ierúsalem.

Ierúsalem, quæ ædificáta est ut cívitas, *
sibi compácta in idípsum.

Illuc enim ascendérunt tribus, tribus Dómini, *
testimónium Israel, ad confiténdum nómini Dómini.
Quia illic sedérunt sedes ad iudícium, *
sedes domus David.

Rogáte, quæ ad pacem sunt Ierúsalem: *
«Secúri sint diligéntes te!

Fiat pax in muris tuis, *
et secúritas in túrribus tuis!».

Propter fratres meos et próximos meos *
loquar: «Pax in te!».

Propter domum Dómini Dei nostri *
exquíram bona tibi.

D g

R E-de-mí-sti nos De-o * in sanguine tu-o, alle-
lú-ia. E u o u a e.

PSALMUS 129

De profundis clamavi

Ipse salvum faciet populum suum a peccatis eorum (Mt 1, 21).

De profúndis clamávi ad te, Dómine; *
Dómine, exáudi vocem meam.
Fiant aures tuæ intendéntes *
in vocem deprecationis meæ.

Si iniquitátes observáveris, Dómine, *
 Dómine, quis sustinébit?
 Quia apud te propitiáto est, *
 ut timeámus te.
 Sustínui te, Dómine, *
 sustínuit ánima mea in verbo eius;
 sperávit ánima mea in Dómino *
 magis quam custódes auróram.
 Magis quam custódes auróram *
 speret Israel in Dómino,
 quia apud Dóminum misericórdia, *
 et copiosa apud eum redémptio.
 Et ipse rédimet Israel *
 ex ómnibus iniquitátibus eius.

VIII g

Nonne sic * opórtu- it pa-ti Christum, et intrá-
 re in gló-ri- am su- am ? alle-lú-ia. E u o u a e.

CANTICUM

Phil 2, 6-11

De Christo, servo Dei

Christus Iesus, cum in forma Dei esset, *
 non rapínam arbitrátus est esse se æquálem Deo,
 sed semetípsum exinanívit formam servi accípiens, †
 in similitúdinem hóminum factus; *
 et hábitu invéntus ut homo,

humiliávit semetípsum †
factus obœdiens usque ad mortem,*
mortem autem crucis.
Propter quod et Deus illum exaltávit †
et donávit illi nomen,*
quod est super omne nomen,
ut in nómine Iesu omne genu flectátur *
caeléstium et terréstrium et infernórum
et omnis lingua confiteátur: *
«Dóminus Iesus Christus!», in glóriam Dei Patris.

Lectio brevis

1 Petr 2, 9-10

Vos genus eléctum, regále sacerdótium, gens sancta, pópulus in acquisitióne, ut virtútes annuntiétis eius, qui de ténebris vos vocávit in admiráble lumen suum; qui aliquándo non pópulus, nunc autem pópulus Dei; qui non consecúti misericórdiam nunc autem misericórdiam consecúti.

Responsorium breve

G Aví-si sunt discí-pu-li, ¶ Al-le-lú-ia, alle-lú-ia.
¶ Vi-so Dómi-no. ¶ Gló-ri- a Patri, et Fí-li-o, et Spi-
rí-tu- i Sancto.

Magnificat

VIII g

E -go sum ósti- um, * di-cit Dómi-nus ; per me si
quis intro- í- e-rit, salvá-bi-tur et páscu- a invé-ni- et, al-
le-lú-ia. E u o u a e.

CANTICUM EVANGELIUM

Lc I, 46-55

Exsultatio animæ in Domino

Magníficat ✠ *

ánima mea Dóminum,
et exsultávit spíritus meus *
in Deo salvatóre meo,
quia respéxit humilitátem ancíllæ suæ. *
Ecce enim ex hoc béatam me dicent omnes generatiónes,
quia fecit mihi magna, qui potens est, *
et sanctum nomen eius,
et misericórdia eius in progénies et progénies *
timéntibus eum.
Fecit poténtiam in bráchio suo, *
dispérsit supérbos mente cordis sui;
depósuit poténtes de sede *
et exaltávit húmiles;
esuriéntes implévit bonis *
et dívites dimísit inánes.

Suscépit Israel púerum suum,^{*}
recordátus misericórdiæ,
sicut locútus est ad patres nostros,^{*}
Abraham et sémini eius in sæcula.

Preces

Christum, qui resúrgens a mórtuis mortem destrúxit vitámque
renovávit, instánter invocémus:

Christe, semper vivens, exáudi nos.

Tu, lapis, quem reprobavérunt ædificántes, factus es in caput
ánguli;

— nos in Ecclésia tua ut lápides vivos ædífica.

Tu, testis fidélis et verus, primogénitus ex mórtuis,
— tuæ tríbue Ecclésiæ te indesinénter testificári.

Tu, únice sponse Ecclésiæ e látere tuo exórtæ,
— redde nos nuptiális illíus testes sacraménti.

Qui es primus et novíssimus, fuísti mórtuus et vivis,
— baptizátos serva usque ad mortem fidéles, ut corónam ac-
cípere mereántur.

Tu, lux et lucérna sanctæ Dei civitátis,
— defúnctos nostros illústra, ut in perpétuum regnent.

A-ter noster, qui es in cæ-lis, sancti-fi-cé-tur no-

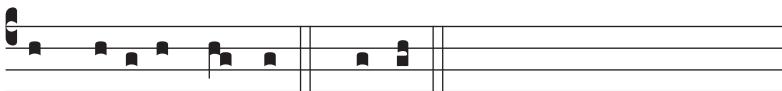
men tu-um ; advé-ni- at regnum tu-um ; fi- at vo-lúntas

tu-a, sic-ut in cæ-lo, et in terra. Panem nostrum
 co-ti-di- ánum da no-bis hó-di- e; et dimít-te no-bis dé-
 bi-ta nostra, sic-ut et nos dimít-timus de-bi-tó-ri-bus nos-
 tris; et ne nos indú-cas in tenta-ti- ó-nem, sed lí-be-ra
 nos a ma-lo.

Oratio

Omnipotens sempiterne Deus, deduc nos ad societatem cœlestium
 gaudiorum, ut eo perveniat humilitas gregis, quo procéssit
 fortitudo pastoris. Per Dóminum.

D ómi-nus vo-bíscum. Et cum spí-ri-tu tu-o.
 Be-ne-dí-cat vos omni-po-tens De-us, Pa-ter, et Fí-li- us,



et Spí-ri-tus Sanctus. R. Amen.

A musical staff in common time with a key signature of one sharp. It consists of two measures separated by a double bar line. The first measure contains six eighth notes, and the second measure contains four eighth notes.

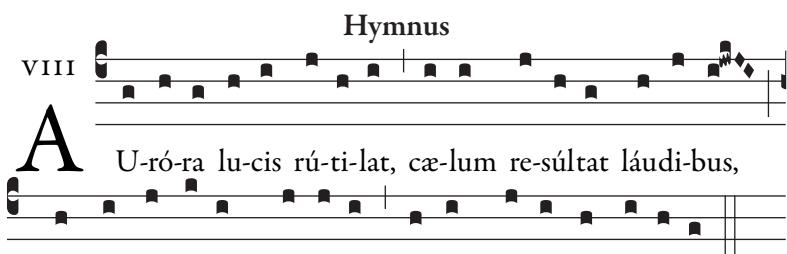
I - te, in pa-ce. R. De-o grá- ti- as.

AD LAUDES MATUTINAS



D
E-us, **+** in adiu-tó-ri- um me- um inténde. ¶ Dómi-
ne, ad adiuvándum me festí-na. Gló-ri- a Patri, et Fí- li- o,
et Spi-ri-tu- i Sancto. Si-cut e-rat in princí-pi- o, et nunc,
et semper, et in sácu-la sácu-ló-rum. Amen. Alle-lú-ia.

Hymnus



VIII
A
U-ró-ra lu-cis rú-ti-lat, cæ-lum re-súltat láudi-bus,
mundus exsúltans iú-bi-lat, gemens inférnus ú-lu-lat,

2. Cum rex ille fortíssimus,
mortis confráctis víribus,
pede concúlcans tárta
solvit caténa míseros.

3. Ille, quem clausum lápide
miles custódit áriter,
triúmphans pompa nóbili
victor surgit de fúnere.

4. Inférni iam gemítibus
solútis et dolóribus,
quia surréxit Dóminus
respléndens clamat ángelus.

5. Esto perénne méntibus
paschále, Iesu, gáudium,
et nos renátos grátiæ
tuis triúmphis ággrega.

6. Iesu, tibi sit glória,
qui morte victa práenites,
cum Patre et almo Spíritu,
in sempitérna sácula. Amen.

Psalmodia

VIII a

D Exte-ra Dómi-ni * fe-cit virtú-tem, déxte- ra Dó-
mi-ni ex-altá-vit me. E u o u a e.

PSALMUS 117

Vox iubilationis et salutis

Hic est lapis, qui reprobatus est a vobis ædificatoribus, qui factus est in caput anguli (Act 4, 11).

Confitémini Dómino, quóniam bonus, *
quóniam in sæculum misericórdia eius.

Dicat nunc Israel, quóniam bonus, *
quóniam in sæculum misericórdia eius.

Dicat nunc domus Aaron, *
quóniam in sæculum misericórdia eius.

Dicant nunc, qui timent Dóminum, *
quóniam in sæculum misericórdia eius.

De tribulatióne invocávi Dóminum, *
et exaudívit me edúcens in latitúdinem Dóminus.

Dóminus mecum,*
non timébo, quid fáciat mihi homo.

Dóminus mecum adiútor meus,*
et ego despíciam inimícos meos.

Bonum est confúgere ad Dóminum *
quam confidere in hómine.

Bonum est confúgere ad Dóminum *
quam confidere in princípibus.

Omnes gentes circuiérunt me,*
et in nómine Dómini excídi eos.

Circumdántes circumdedérunt me,*
et in nómine Dómini excídi eos.

Circumdedérunt me sicut apes †
et exarsérunt sicut ignis in spinis,*
et in nómine Dómini excídi eos.

Impelléntes impulérunt me, ut cáderem,*
et Dóminus adiúvit me.

Fortitúdo mea et laus mea Dóminus *
et factus est mihi in salútem.

Vox iubilatiónis et salútis *
in tabernáculis iustórum:
«Déktra Dómini fecit virtútem! †
Déktra Dómini exaltávit me; *
déktra Dómini fecit virtútem!».

Non móriar, sed vivam *
et narrábo ópera Dómini.

Castígans castigávit me Dóminus *
et morti non trádidit me.

Aperíte mihi portas iustitiæ; *
ingréssus in eas confitébor Dómino.

Hæc porta Dómini; *
iusti intrábunt in eam.

Confitébor tibi, quóniam exaudísti me *
et factus es mihi in salútem.

Lápidem, quem reprobavérunt ædificántes, *
hic factus est in caput ánguli;
a Dómino factum est istud *
et est miráble in óculis nostris.

Hæc est dies, quam fecit Dóminus: *
exsultémus et lætémur in ea.

O Dómine, salvum me fac; *
o Dómine, da prosperitátem!

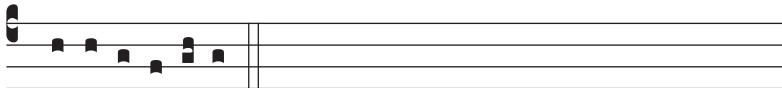
Benedíctus, qui venit in nómine Dómini. *
Benedícimus vobis de domo Dómini.

Deus Dóminus et illúxit nobis. *
Instrúite sollemnitátem in ramis condénsis
usque ad córnua altáris.

Deus meus es tu, et confitébor tibi, *
Deus meus, et exaltábo te.

Confitémini Dómino, quóniam bonus, *
quóniam in sæculum misericórdia eius.

The musical notation consists of two staves. The top staff begins with a large capital letter 'Ig' followed by a 'B'. It features a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. The lyrics for this staff are: 'Ene-díc-tum * nomen gló-ri-æ tu-æ, san-'. The bottom staff continues the melody, also featuring a soprano C-clef and common time. Its lyrics are: 'ctum, et laudá-bi-le, et super-ex-altá-tum in sácu-la.'



E u o u a e.

CANTICUM

Dn 3, 52-57

Omnis creatura laudet Dominum

Creator... est benedictus in sæcula (Rom 1, 25).

Benedíctus es, Dómine Deus patrum nostrórum, *
et laudábilis et superexaltátus in sæcula;
et benedíctum nomen glóriæ tuæ sanctum *
et superlaudábile et superexaltátum in sæcula.

Benedíctus es in templo sanctæ glóriæ tuæ *
et superlaudábilis et supergloriósus in sæcula.

Benedíctus es in throno regni tui *
et superlaudábilis et superexaltátus in sæcula.

Benedíctus es, qui intuérис abýssos †
sedens super chérubim, *
et laudábilis et superexaltátus in sæcula.

Benedíctus es in firmaménto cæli *
et laudábilis et gloriósus in sæcula.

Benedícite, ómnia ópera Dómini, Dómino, *
laudáte et superexaltáte eum in sæcula.

VI f

D A-te magni-tú-di-nem * De-o nostro.

E u o u a e.

PSALMUS 150

Laudate Dominum

Psallite spiritu, psallite et mente, hoc est: glorificate Deum et anima et corpore vestro (Hesychius).

Laudáte Dóminum in sanctuário eius, *
laudáte eum in firmaménto virtútis eius.
Laudáte eum in magnálibus eius, *
laudáte eum secúndum multitúdinem magnitúdinis eius.
Laudáte eum in sono tubæ, *
laudáte eum in psaltério et cíthara,
laudáte eum in týmpano et choro, *
laudáte eum in chordis et órgano,
laudáte eum in cýmbalis benesonántibus, †
laudáte eum in cýmbalis iubilatiónis: *
omne quod spirat, laudet Dóminum.

Lectio brevis

Act 10, 40-43

Deus suscitávit Iesum tértia die et dedit eum maniféstum fieri, non omni pópulo sed téstibus præordinátis a Deo, nobis, qui manducávimus et bíbimus cum illo postquam resurréxit a mórtuis; et præcépit nobis prædicáre pópulo et testificári quia ipse est, qui constitútus est a Deo iudex vivórum et mortuórum. Huic omnes prophétæ testimónium pérhibent remissiónem peccatórum accípere per nomen eius omnes, qui credunt in eum.

Responsorium breve

The musical notation consists of a large, stylized capital letter 'C' on the left. To its right is a four-line staff with vertical bar lines. Small black squares representing note heads are placed along the staff at regular intervals. Below the staff, the Latin text 'Hriste, Fi-li De-i vi-vi, mi-se-ré-re no-bis.' is written in a clear, serif font.

R. Al-le- lú-ia, alle-lú-ia.
¶. Qui surre-xís-ti a mórtu- is.
¶. Gló-ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi-rí-tu- i Sancto.

Benedictus

III a
P Astor bonus * á- nimam su- am po-nit pro
ó- vi-bus su- is, al-le- lú-ia. E u o u a e.

CANTICUM EVANGELIUM

Lc I, 68-79

De Messia eiusque præcursori

Benedictus + Dóminus Deus Israel,*

quia visitávit et fecit redemptiōnem plebi suæ

et eréxit cornu salútis nobis *

in domo David púeri sui,

sicut locútus est per os sanctórum,*

qui a sæculo sunt, prophetárum eius,

salútem ex inimícis nostris *

et de manu ómnium, qui odérunt nos;

ad faciéndam misericórdiam cum pátribus nostris *

et memorári testaménti sui sancti,

iusiurándum, quod iurávit ad Abraham patrem nostrum, *
datúrum se nobis,

ut sine timóre, de manu inimicórum liberáti, *
serviámus illi

in sanctitáte et iustítia coram ipso *
ómnibus diébus nostris.

Et tu, puer, prophéta Altíssimi vocáberis: *
præbís enim ante fáciem Dómini paráre vias eius,

ad dandam sciéntiam salútis plebi eius *
in remissióne peccatórum eórum,

per víscera misericórdiæ Dei nostri, *
in quibus visitábit nos óriens ex alto,

illumináre his, qui in ténebris et in umbra mortis sedent *
ad dirigéndos pedes nostros in viam pacis.

Preces

Deum Patrem omnipoténtem, qui Iesum, príncipem et salvatórem nostrum, suscitávit, invocémus clamántes:

Claritáte Christi clarifica nos, Dómine.

Pater sancte, qui Iesum, diléctum tuum, de ténebris mortis ad lumen glóriæ tuæ transíre fecísti,

— da nobis in admirábile lumen tuum veníre.

Qui nos salvásti per fidem,

— in fide baptísmatis nostri fac ut hódie vivámus.

Tu, qui mandas ut quæ sursum sunt quærámus, ubi Christus est in déxtera tua sedens,

— serva nos a peccáti blandítiis.

Vita nostra, in te abscónrita cum Christo, lúceat in mundo,

— ut cælum novum et terra nova prænuntiéntur.

P

A-ter noster, qui es in cæ-lis, sancti-fi-cé-tur no-
 men tu-um ; advé-ni- at regnum tu-um ; fi- at vo-lúntas
 tu-a, sic-ut in cæ-lo, et in terra. Panem nostrum
 co-ti-di- ánum da no-bis hó-di- e ; et dimít-te no-bis dé-
 bi-ta nostra, sic-ut et nos dimít-timus de-bi-tó-ri-bus nos-
 tris ; et ne nos indú-cas in tenta-ti- ó-nem, sed lí-be-ra
 nos a ma- lo.

Oratio

Omnípotens sempitérne Deus, deduc nos ad societátem cælestium gaudiórum, ut eo pervéniat humílitas gregis, quo procéssit fortitúdo pastórís. Per Dóminum.

D

ómi-nus vo-bíscum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.

Be-ne-dí-cat vos omní-po-tens De-us, Pa-ter, et Fí-li- us,
et Spí-ri-tus Sanctus. R. Amen.

I

- te, in pa-ce. R. De-o grá- ti- as.

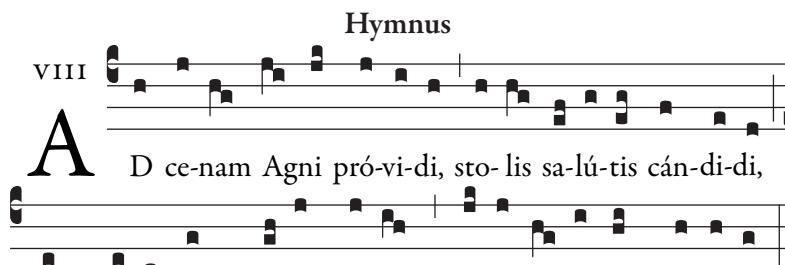
AD II VESPERAS

D E-us, **X** in adiu-tó-ri- um me- um inténde. **R** Dómi-
 ne, ad adiuvándum me festí-na. Gló-ri- a Patri, et Fí- li- o,
 et Spi-ri-tu- i Sancto. Si-cut e-rat in princí-pi- o, et nunc,
 et semper, et in sácu-la sácu-ló-rum. Amen. Alle-lú-ia.



Hymnus

VIII **A** D ce-nam Agni pró-vi-di, sto- lis sa-lú-tis cán-di-di,
 post tránsi- tum ma-ris Rubri Christo ca-námus prínci-pi.



2. Cuius corpus sanctíssimum
 in ara crucis tórridum,
 sed et cruórem róseum
 gustándo, Deo vívimus.

3. Protécti paschæ véspero
 a devastánte ángelo,
 de Pharaónis áspero
 sumus erépti império.

4. Iam pascha nostrum Christus est,
agnus occísus ínnocens;
sinceritáts ázyma
qui carnem suam óbtulit.
5. O vera, digna hóstia,
per quam frangúntur tártara,
captíva plebs redímitur,
reddúntur vitæ prémia!
6. Consúrgit Christus túmulo,
victor redit de bárathro,
tyránum trudens vínculo
et paradísum réserans.
7. Esto perénne méntibus
paschále, Iesu, gáudium
et nos renátos grátiæ
tuis triúmphis ággrega.
8. Iesu, tibi sit glória,
qui morte victa pránites,
cum Patre et almo Spíritu,
in sempítérna sécula. Amen.

Psalmodia

Ig

S Ede a dextris me- is, * di-xit Dómi-nus Dómi-no
me- o, al-le- lú-ia. E u o u a e.

PSALMUS 109, 1-5. 7

Messias rex et sacerdos

*Oportet illum regnare, donec ponat omnes inimicos sub pedibus eius
(1 Cor 15, 25).*

Dixit Dóminus Dómino meo: *
«Sede a dextris meis,
donec ponam inimícos tuos *
scabéllum pedum tuórum».

Virgam poténtiæ tuæ emíttet Dóminus ex Sion: *
domináre in médio inimicórum tuórum.

Tecum principátus in die virtútis tuæ, †
in splendóribus sanctis, *
ex útero ante lucíferum génui te.

Iurávit Dóminus et non pænitébit eum: *
«Tu es sacérdos in ætérmum
secúndum órdinem Melchísedech».

Dóminus a dextris tuis, *
conquassábit in die iræ suæ reges.

De torrénte in via bibet, *
proptérea exaltábit caput.

vii d

E X- ór- tum est * in té-ne- bris lumen rec- tis
corde ; mi-sé-ri-cors et mi-se-rá- tor et iustus Dómi-nus.

E u o u a e.

PSALMUS III

Viri iusti beatitudo

*Ut filii lucis ambulate; fructus lucis est in omni bonitate et iustitia et veritate
(Eph 5, 8-9).*

Beátor vir, qui timet Dóminum, *
in mandátis eius cupit nimis.

Potens in terra erit semen eius, *
generátio rectórum benedicétur.

Glória et divítiae in domo eius,*
 et iustitia eius manet in sæculum sæculi.
 Exórtum est in ténebris lumen rectis,*
 misericors et miserátor et iustus.
 Iucúndus homo, qui miseréatur et cómodat, †
 dispónet res suas in iudício,*
 quia in ætérnum non commovébitur.
 In memória ætérna erit iustus,*
 ab auditíone mala non timébit.
 Parátum cor eius, sperans in Dómino, †
 confirmátum est cor eius, non timébit,*
 donec despíciat inimícos suos.
 Distríbuit, dedit paupéribus; †
 iustitia eius manet in sæculum sæculi,*
 cornu eius exaltábitur in glória.
 Peccátor vidébit et irascétur, †
 déntibus suis fremet et tabéscet.*
 Desidérium peccatórum períbit.

CANTICUM

Cf. Ap 19, 1-2. 5-7

De nuptiis Agni

VI

A-lus et gló-ri- a et virtus De-o nostro, ¶ Alle-lú-
 ia. ¶ Qui- a ve-ra et iusta iu-dí-ci- a e-ius, ¶ Al-le- lú-ia,

alle-lú- ia. ¶ Laudem dí-ci-te De-o nostro, omnes servi
 e-ius, ¶ Alle-lú-ia. ¶ Et qui timé-tis e- um, pu-síl-li et ma-
 gni, ¶ Alle-lú-ia, alle-lú-ia. ¶ Quó-ni- am regna-vit Dómi-
 nus, De-us noster omní-pot-ens, ¶ Alle-lú-ia. ¶ Gaude- ámus
 et exsultémus et demus gló-ri- am e- i, ¶ Al-le- lú-ia,
 alle-lú-ia. ¶ Qui- a ve-né-runt núpti- æ Agni, ¶ Alle-lú-ia.
 ¶ Et uxor e-ius præpa-rá-vit se, ¶ Al-le- lú-ia, alle-lú-ia.

Lectio brevis

Heb 10, 12-14

Christus, una pro peccátis obláta hóstia, in sempitérnum consédit
 in déxtera Dei, de cétero exspéctans, donec ponántur inimíci
 eius scabéllum pedum eius; una enim oblatiōne consummávit in
 sempitérnum eos, qui sanctificántur.

Responsorium breve

S Urré-xit Dómi-nus ve-re, ¶ Al-le- lú-ia, alle-lú-ia.
¶. Et appá-ru- it Simó-ni. ¶. Gló-ri- a Patri, et Fí-li- o,
et Spi-rí-tu- i Sancto.

The musical notation consists of two staves of square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large 'S' and ends with 'Urré-xit Dómi-nus ve-re'. The second staff begins with '¶. Et appá-ru- it Simó-ni.' and ends with 'et Spi-rí-tu- i Sancto.'. There are vertical bar lines and a double bar line with repeat dots in the middle of each staff.

Magnificat

III a E -go sum * pastor bo-nus, qui pasco o-ves me-
as et pro ó-vi-bus me- is pono á-nimam me- am, al-
le-lú-ia. Eu o u a e.

The musical notation consists of two staves of square neumes on four-line red staves. The first staff begins with 'III a' and 'E' and ends with '-go sum * pastor bo-nus, qui pasco o-ves me-'. The second staff begins with 'as et pro ó-vi-bus me-' and ends with 'alle-lú-ia. Eu o u a e.'. There are vertical bar lines and a double bar line with repeat dots in the middle of each staff.

CANTICUM EVANGELIUM

Lc 1, 46-55

Exsultatio animæ in Domino

Magníficat ♢ *

ánima mea Dóminum,
et exsultávit spíritus meus *
in Deo salvatóre meo,

quia respéxit humilitátem ancíllæ suæ. *

Ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes generatiónes,
quia fecit mihi magna, qui potens est, *
et sanctum nomen eius,
et misericórdia eius in progénies et progénies *
timéntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio suo, *
dispérsit supérbos mente cordis sui;
depósuit poténtes de sede *
et exaltávit húmiles;
esuriéntes implévit bonis *

et dívites dimísit inánes.
Suscépit Israel púerum suum, *
recordátus misericórdiæ,
sicut locútus est ad patres nostros, *
Abraham et sémini eius in sæcula.

Preces

Deum Patrem, qui Christum suscitávit et ad déxteram suam
exaltávit, súpplices exorémus:

Per glóriam Christi custódi pópulum tuum, Dómine.

Pater iuste, qui Iesum a terra per victóriam crucis exaltásti,
— fac ut ómnia ad eum trahántur.

Per Fílium a te exaltátum emítte Spíritum Sanctum in Ecclésiam,
— ut ea sit unitatís totius humáni géneris sacraméntum.

Novam prolem, quam per aquam et Spíritum Sanctum genuísti,
— fidélem serva suo baptísmati in vitam atérnam.

Per Fílium tuum exaltátum míseros súbleva, cárcere deténtos
líbera, sana ægrótos,
— tuísque benefíciis mundum lætífica.

Fratres defúnctos, quibus corpus et sanguinem Christi gloriósi
præstítisti,
— fac novíssimo resurrectiónis die partícipes.

The musical notation consists of six staves of neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large capital letter 'P' and contains the beginning of the Lord's Prayer. Subsequent staves continue the text, with each staff ending with a vertical bar line. The text is as follows:

P A-ter noster, qui es in cæ-lis, sancti-fi-cé-tur no-
men tu-um ; advé-ni- at regnum tu-um ; fi- at vo-lúntas
tu-a, sic-ut in cæ-lo, et in terra. Panem nostrum
co-ti-di- ánum da no-bis hó-di- e ; et dimít-te no-bis dé-
bi-ta nostra, sic-ut et nos dimít-timus de-bi-tó-ri-bus nos-
tris ; et ne nos indú-cas in tenta-ti- ó-nem, sed lí-be-ra
nos a ma- lo.

Oratio

Omnípotens sempítérne Deus, deduc nos ad societátem cælestium gaudiórum, ut eo pervéniat humilitas gregis, quo procéssit fortitúdo pastórís. Per Dóminum.

A musical setting for the first part of the Oratio. It consists of two staves of square neumes on four-line staffs. The first staff begins with a large capital 'D' and contains the text 'ómi-nus vo-bíscum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.'. The second staff continues the melody. The key signature is C major (no sharps or flats).

A musical setting for the second part of the Oratio. It consists of two staves of square neumes on four-line staffs. The first staff contains the text 'Be-ne-dí-cat vos omni-po-tens De-us, Pa-ter, et Fí-li- us,'. The second staff continues the melody. The key signature changes to A major (one sharp). The 'R.' (Response) is implied at the end of the first staff.

et Spí-ri-tus Sanctus. R. Amen.

A musical setting for the third part of the Oratio. It consists of two staves of square neumes on four-line staffs. The first staff begins with a large capital 'I' and contains the text '- te, in pa-ce. R. De-o grá- ti- as.' The second staff continues the melody. The key signature changes to G major (one sharp). The 'R.' (Response) is implied at the end of the first staff.